

٧ أكتوبر ١٩٧٩
١٠ قروش

العدد
١٢٢٦



فرخة : بتكبر على إبيه
كلنا ولاد ٧ !!

أمير

للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ إلى ٨٨

amirart1969

هدية لكل الشطار : مسطرة وعدسة مكبرة وفناحة خطابات



علاء السعيد



بريشة :
فايز



طفل : يا بابي أربعة في أربعة يستأشر إزاي -
إذا كان المدرس مش راضي بعشرين !!!



مدرس خصوصي : إنتك بليد جدًا - بقي لك
ساعة مش عارف تجمع خمسة أرقام !!!

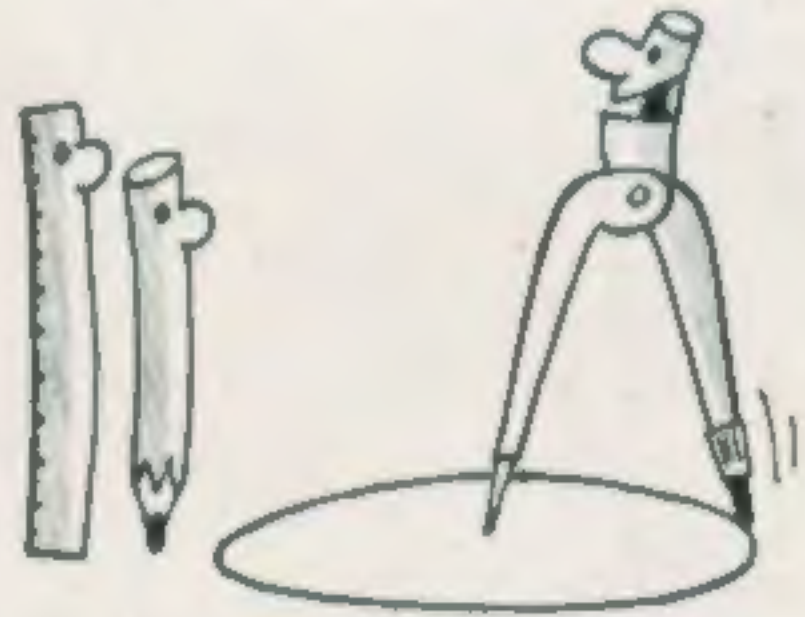


مدرس : والتعليم يا أولاد في الصغر -
كالنقش على الحجر !!!

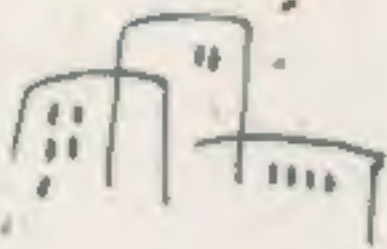


في العيادة النفسية

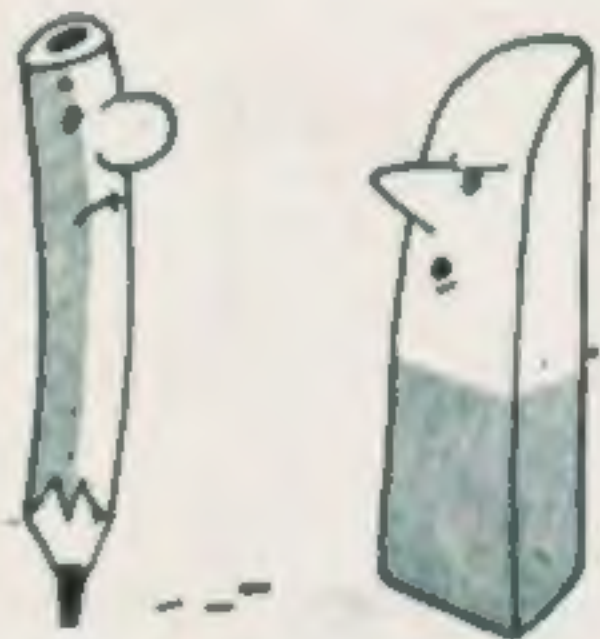
طفل : مش عارف ليه يادكتور أيام الإجازة أحسى
لوحدي وأيام الدراسة أصحى بالطبل البلدي !!!



برجل : إخواني - انتخبوا خير
من يمثل الدائرة !!!



تلميذ خايب : يظهر السنة دي زودوا المقرّر - بأخذ ضرب
في الحساب وضرب في العربي وضرب في العلوم !!!



أستيكة : لا بقي - مش كل
غلطة تمسحها في !!!

أنا أخصن تجارتا!

سيناريو ورسوم : علاء السعيد





البنات والحياة

بعض البنات يشغلها الى حد كبير : الاناقة والرشاقة والجمال .. ولكن ما معنى ان تكوني جميلة ؟! معناه الحيوية معناه التالىق ، ومعناه البشرة الطبيعية ، معناه الصحة حتى يبدو وجهك مرحا جذابا فتظلم من عينيك اشراق الحياة .. وفى بريدنا تسال البنات باستمرار : ما معنى مكياج مناسب ؟!

● هذا معنى مكياج خفيف جدا لا يرى ولكن يحسن ، فلا يبدو كالعروسة الحلوة .. والمهم الاهتمام بنظافة الوجه واستعمال الكريم المناسب وازلته فى المساء تماما من على جلدك .

انت مازلت طالبة فى المدرسة والوقت امامك محدود جدا ، الابهاء لهم رأى فى استخدام ادوات التجميل .. كذلك والديك سوف يتدخلون فى ذلك والمدرسة ايضا .. ومعهم حق ، لذا المثلوب لكى تكوني مشرقة اول النهار ان تقومى من نومك خمس دقائق قبل ميعادك .. وبعد الحمام اغسلى وجهك بالماء البارد وبعد ذلك بقليل من ماء الورد . وقليل من الكريم المفضل واتركيه بعض الوقت حتى يدخل فى الجلد . يمكنك ايضا بدلا من استعمال يدك فى وضع الكريم ان تضعيه على قطعة من القطن او قطعة من الاسفنج المبللة قليلا بالماء . كيف يمكن ان تختارى لون كريمك الملون ؟!

طبعاً يختلف من لون بشرتك ونوع جلدك . وكذلك اللون الذى تحبى ان تكوني به ولكن دائما تختارى الالوان التى تقترب من الطبيعة فمثلا اذا كان لون بشرتك يميل الى البياض الشاحب ضعى اللون الفوخى او الوردى ولا تستعملى الالوان الناصعة . واذا كان لون بشرتك اسمر قليلا فلا تستعملى اللون الفاتح ولكن استعملى اللون البيج فهو المناسب ..



أفكار

اذا اردت معرفة مدى حرارة الفرن ، ضعى ورقة بيضاء فى الفرن وانت ممسكة بها اذا غللت بيضاء فهذا يدل على ان الفرن بارد ، واذا اصفر لونها فهذا يدل على ان الفرن متوسط الحرارة اما اذا احمر لونها بمرعة فمعناه ان الفرن شديد الحرارة .



طلاء أظافر منقن

- ١ - ان الاظافر الجميلة هى الاظافر النظيفة ، والعناية بها تحتاج منك :
 - ١ - ربع ساعة اسبوعيا لتنقيتها فى زيت زيتون دافىء حتى يزيدها قوة ولا تنقص .
 - ٢ - قللى اظافرك بالمبرد بشكل بيضاوى .
 - ٣ - ملكى المنطقة التى يوجد بها الجلد حول الظفر باستعمال الكريم المفضل ، والافضل عدم ازالته كله ، من الجوانب فقط .
 - ٤ - ضعى قدرا بسيطاً من الكريم المفضل فى راحتي يديك ثم ملكى الكريم فى اليدين .
 - ٥ - استعملى دائما الطلاء الشفاف ..



حيل صغيرة

- لكى يبدو الخصر نحىلا :
 - ★ شال رقيق من الحرير يلف حول الخصر يظهره رشيقا .
 - ★ سلسلة رفيعة جميلة على الخصر تساعد اظهار جماله .
 - ★ ارتداء حزام مطاط حول الخصر والارداء خير من « الكورسيه » لانه لين وخفيف واكثر طبيعية .
 - ★ شدى حزام الفستان على وسطك فانه يمنعك من تناول كميات كبيرة من الطعام والسوائل ويذكرك بالتوقف .

حكاية من الحياة

والاصدقاء بأن احتراف الكتابة كرسيلة للعيش مقامرة كبيرة . ونصحها البعض بأن تبحث عن عمل آخر وتحقق هوايتها الى جانبه . وكانت هذه نصيحة معقولة لكنها ترددت في تفكيرها وقررت بشجاعة أن تغمض في طريقها وتستمر في التفرغ للكتابة . وبدأت في كتابة الروايات الطويلة . وكان كتابها الاول رواية تاريخية استغرقت من وقتها ثلاث سنوات . واضطرت في تلك الفترة للحياة في شقة متواضعة . وأن تردى ثيابا بسيطة حتى طبعت الرواية ونجحت . وفتحت لها أبواب الشهرة والكسب . وتقول الكاتبة والانيبة :

« رغم كل المتاعب الاولى كان يغمريني الشعور بالرضا والاحساس بالسعادة لانني اعمل ما احب . ونصحتني لاجيال الجديدة بالاعتماد على النفس في اتخاذ القرارات الهامة في الحياة . وعندما تقرر شيئا . اقدم . ولا تقبل حلا وسطا . فالانسان يثقل قلبه القلق والتردد والخوف من الخسائر المادية أو الحرج أمام الناس . وإذا فعل ذلك . فإنه يلقى أروابه أمام الحبيسة نفسها . »

والتيقن في إحدى رحلاتي بكتابة المانية حكمت لي أن بداية حياتها كتبت قصصا قصيرة كثيرة ولم تنشر . ولم تلبس ظلت تكتب . وذات يوم مرت على دار نشر قدمت لها إحدى قصصها . فاستقبلوها بحرارة وأخبروها أنهم وافقوا على قصة سبق أن رفضتها دار نشر أخرى . بل وطلبوا منها المزيد من القصص الجديدة . وفي عام واحد صدر لها أكثر من كتاب . وعندما قررت التفرغ للكتابة نصحتها الأهل

نحن المسحطون نحب مهنتنا . مهنة القلم والورق . المهنة التي تمنحنا الفرصة للقراءة والرحلات والتعرف على الكثير من الناس واللقاء مع النماذج البشرية المتميزة .

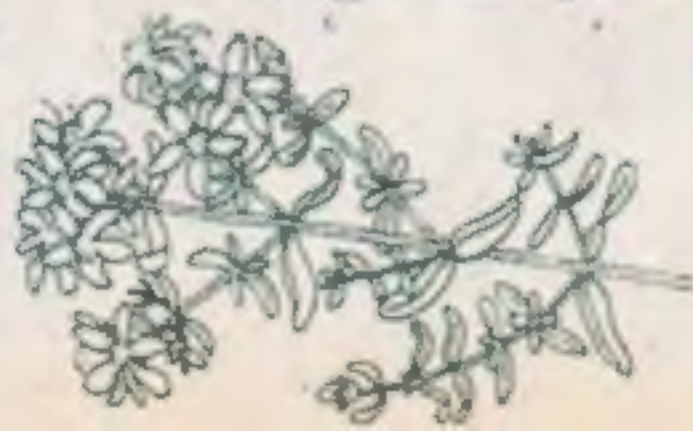


اصفرار الأسنان

ان اصفرار الاسنان فيء يشوه جمالهمك فاذا لاحظت شيئا من هذا الاصفرار في أسنانك فلا تزعجي نفسك اضعاء البياض عليها . وذلك باضافة ملعقة من بيكرينونات الصودا الى قتر من عصير الليمون حتى تتكون عجينة ادعكي بها أسنانك فتحصلين على أسنان ناصعة البياض .

اقترح

هل مهمة ماما . وهذا ان تقوم باعداد الطعام يوميا ؟! ان يـوم الجمعة يمكنك مع اخوتك أو ضيوف العائلة المشاركة في تقديم أطباق جديدة من التي تنشرها في هذه الصفحة . وستكتشف ماما . انكم طباخون مهرة ويمكن مساعدتها والاعتماد عليكم في الحالات المفاجئة ما رأى الامهات ؟!



دعوت اذافع عن نفسي!

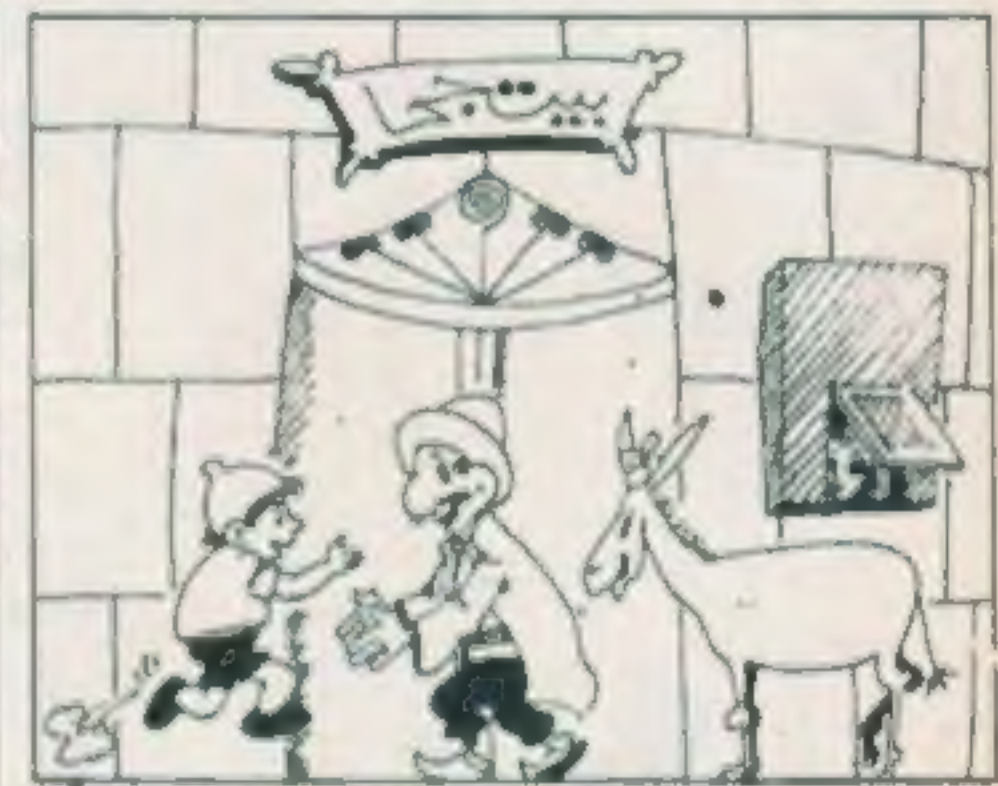
المخلص جحا

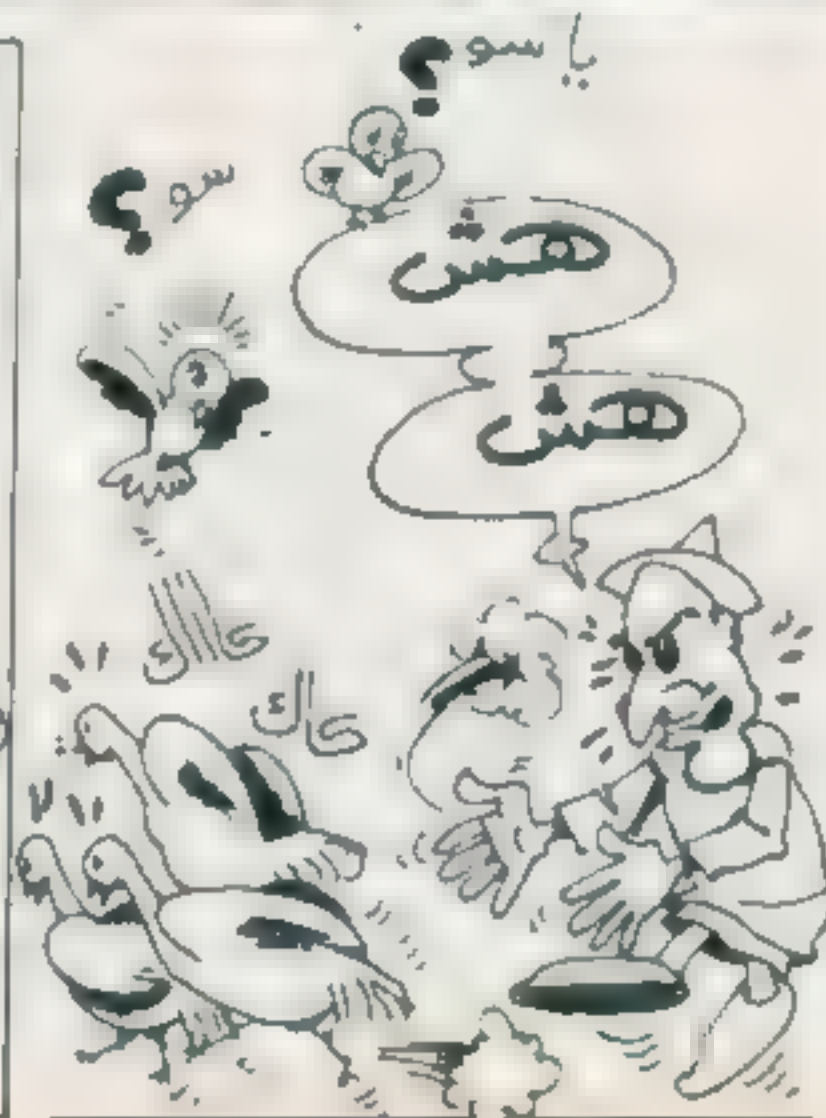
سيناريو: ابراهيم شعراوي - رسم: ولاد وهبي

جلس « جحا » في قفس
الاتهام أمام القاضي ، بينما
وقف « أبو سنة » ممثل
الاتهام ، يذكر للقاضي
الحوادث التي ارتكبها
« جحا » وكان شهيد
الانبيات « قراقوش »











ياكل أصحابة...

أرجو لا تنسوا الموعد مع :

كابتن سمير



كابتن سمير

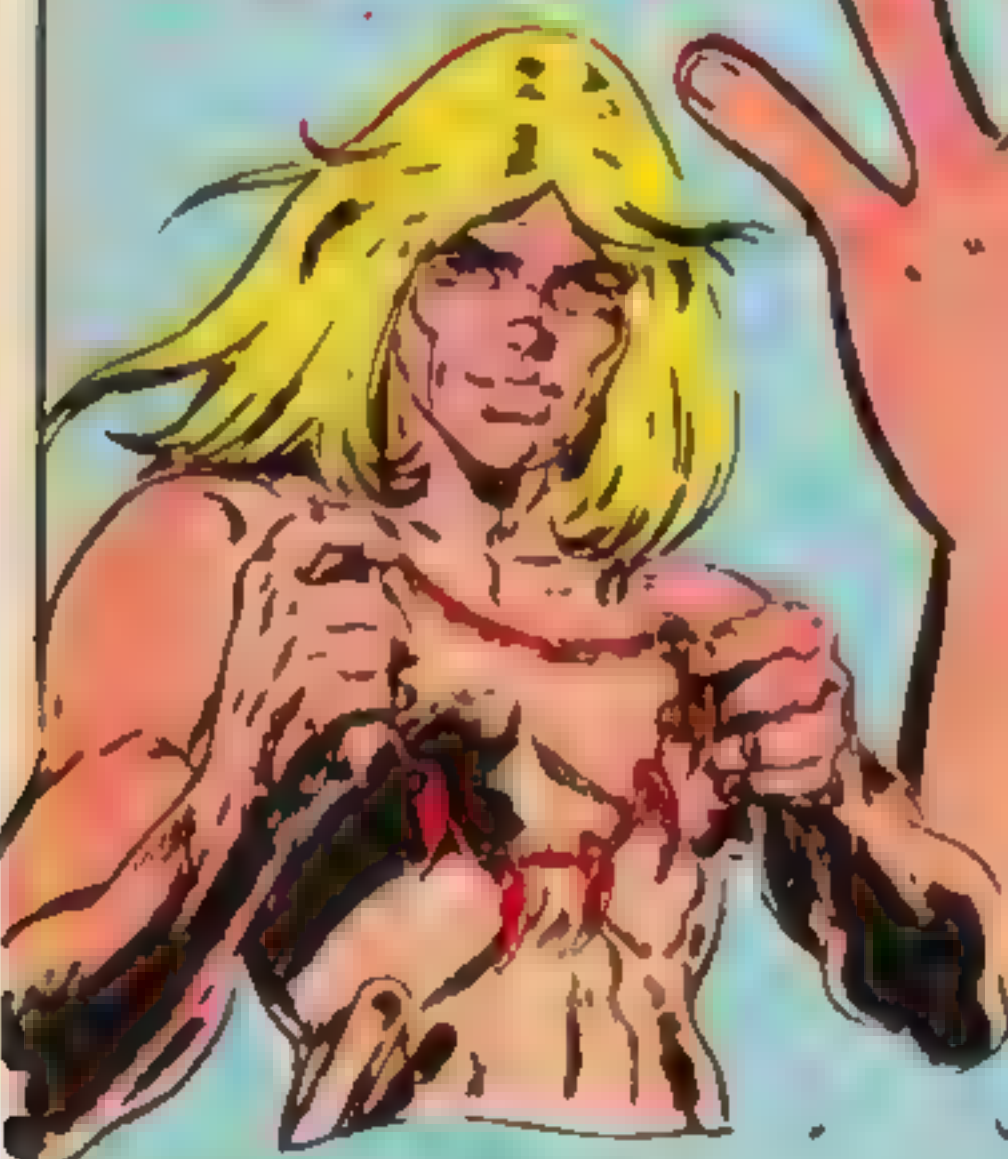
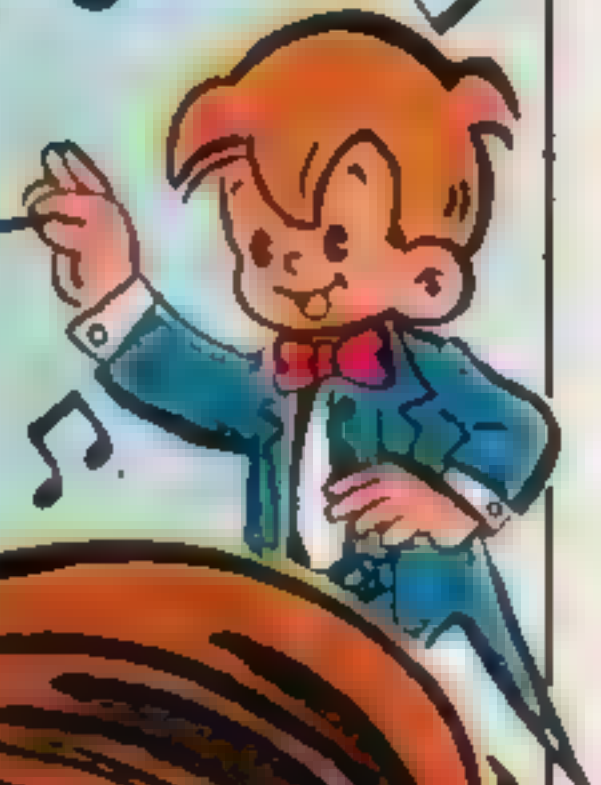
يقدم الجديد ..

النوم هـ . هـ

إنها مفاجأة المفاجآت .

و راهباوان

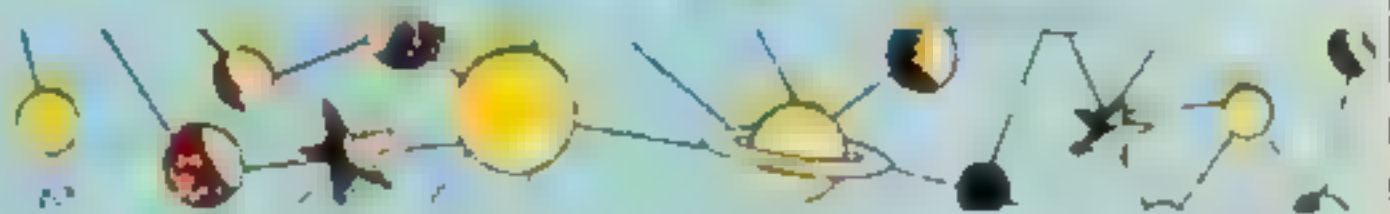
ومايسن ونهنة
أنا... الأخد القادم



و.. جحاء . بح بح وشرفنطج . أشرف الشريف
بهلول . وكل إلى تحبوه ...

رن .. رن .. رن مفادفة أخرى
نظها . ورن بلان يماكت

أما الهدية فهي : كوزموس ٧٩



وأذكرك بالموعد مع : مايسن
تحتة في لقاء مع : كابتن سمير

الشمس
١٥ قرشا لأخير





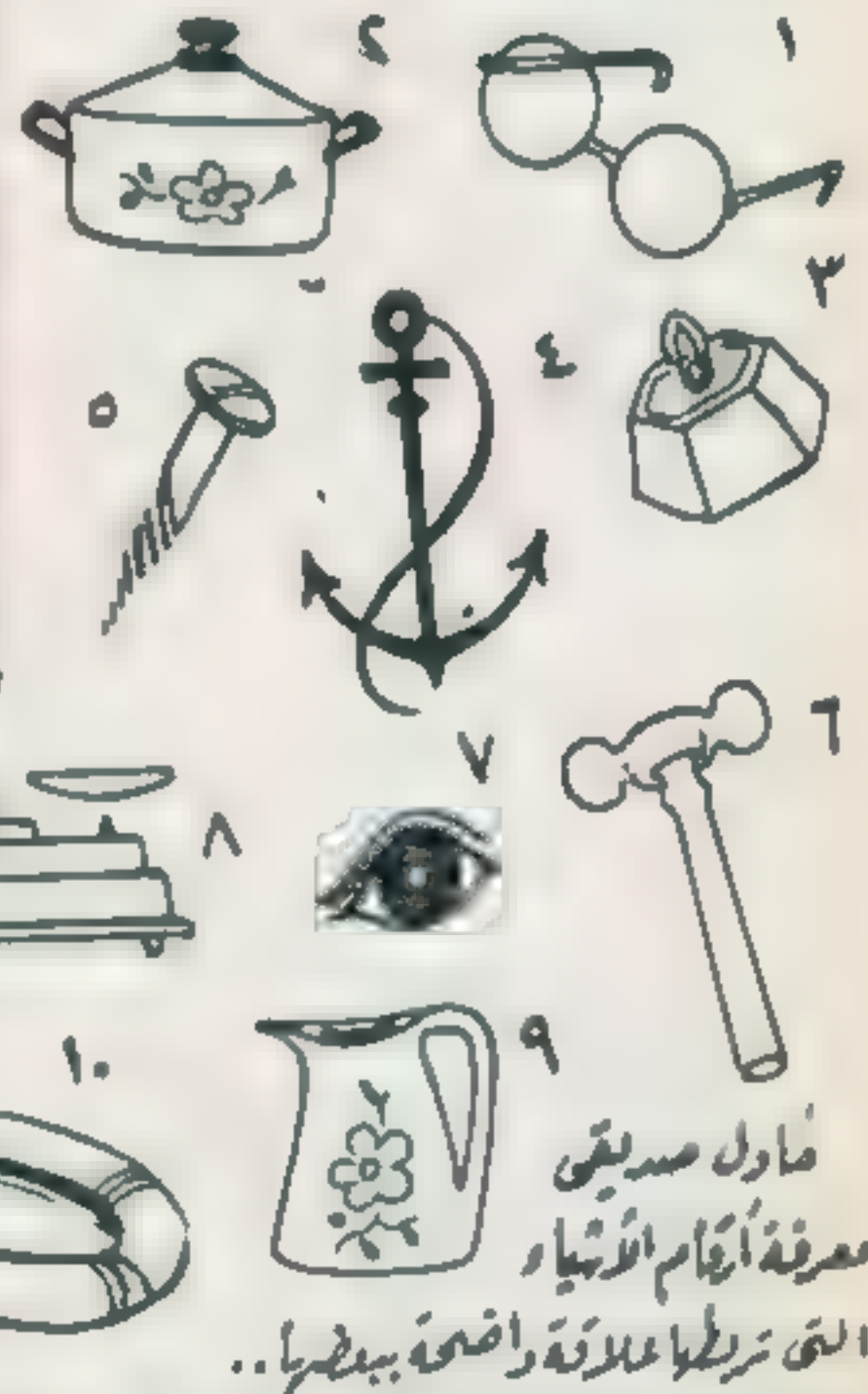
شكراً
للموسيقى



بدأت شهرة هذه الفرقة منذ ٩ سنوات في شيكاغو .. ونجحت بسرعة نجاحاً مذهلاً ،
وأصبحت أديها يرددونها شباب العالم ، والاسطوانات تحقق أرقاماً قياسية .. وفي
رأي أعضاء الفرقة أن من أسرار نجاح الفرقة ، إيمانهم جميعاً بالمبادئ والخلق ، فهم
لا يدخنون ، ولا يشربون إلا عصير الفواكه ، ويرقصون بشدة تناول المشروبات الكحولية
من كل الأنواع ، يحبون النساء والرقص والموسيقى ، وهوايتهم الثانية المفضلة ألعاب
الحياة والعروض المرحية على المسرح ، وزى الفرقة المفضل من الملابس الأفريقية المزركشة
واغنية سمنبر التي تقدمها لك هذا الأسبوع هي أحدث عمل لهم ، يظهر فيها على المسرح
وسط دخان كثيف ، وتطلق معهم روائح البخور والعطور الأفريقية

تسالى

إثنتان



كل فيل يريد أن
يصل بزلومته
إلى أهد هذه الأشياء
الملاحة : الجذرة -
الكرة - البرقالة -



مادل صديقي
معرفة أرقام الأشياء
التي تربطها علاقة واضحة ببعضها..

SEPTEMBER

Song by : Earth, Wind and Fire.

Do you remember the 21st night of September ?
Love was changing the minds of pretenders
While chasing the clouds away
Our hearts were ringing
In the key that our souls were singing
As we danced in the night
Remember how the stars stole the night away
Ba de ya, say do you remember
Ba de ya, dancing in September
Ba de ya, never was a cloudy day
My thoughts are with you
Holding hands with your heart to see you
Remember how we knew love was here to stay
Now december found the love that we share
In September only blue talk and love
Remember the true love we share to-day
Ba de ya, say do you remember
Ba de ya golden dreams were shiny days

هل تتذكر ليلة ٢١ سبتمبر ؟
الحب يتغير في عقول من يتظاهرون
بينما تبعد السحب المتجمعة
وقلوبنا تستمر لندى ..
ومفتاح مشاعرنا ارواحنا تغنى ..
لانا رقصنا في الليل
تذكر كيف ازاحت النجوم الليل بعيدا
يا بيا .. تكلم هل تذكر
يا بيا .. الرقص في سبتمبر
يا بيا .. لا يوجد يوم معتم الحب
كل تفكيرى معه ..
جمع اليد على القلب حتى تراه
تذكر كيف عرفنا أن الحب سيبقى
الآن ديسمبر اكتشف الحب
في سبتمبر فقط كلمات الحب والحب
تذكر الحب الحقيقي الذى تقاسمناه اليوم
يا بيا .. قل أنك تتذكر !!
يا بيا .. الرقص في سبتمبر ..
يا بيا .. لا فيوم في الحب ..
يا بيا .. قل أنك تتذكر !!
يا بيا .. الرقص في سبتمبر ..
والاحلام الالهية والايام المشرقة ..

هدية سمير لكل الشطار مسطرة وعدسة مكبرة وفتاحة خطابات

مبروك العودة للمدرسة ، ومع تمنيات
سمير الطيبة بعام دراسى سعيد ومتوجا
بالنجاح الكبير ان شاء الله .. ونحتفظ بها
تذكار العمر كله من صديقك المخلص سمير .

عدسة
مكبرة

مسطرة

فتاحة خطابات



أشرف الشريف يعرف من الجاني

جلس أشرف الشريف في غرفة صاحبه فندق النصر عظيم الجبين ، مصر العينين من طول الصبر في تحقيق اختفاء مجموعة من الجواهر الثمينة ، وقف أمامه ضابط الشرطة تبدو عليه الحيرة المشددة ، وفي ركن الغرفة جلس رجل كبير السن يضع رأسه بين يديه ويكي جواهره المسروقة ، وقال له : أرجوك يا أستاذ حسن ، نحكي لنا الحكاية من الأول يمكن نقرر نوصل لحاجة .

والله يا كابتن أشرف أنا فقدت الأمل ، لكن حافيش مانع أحكي ثاني وثالث ورابع كمان . أرجع بك الى الوراء قليلا فمئذ ثلاثة أشهر عرض على صديقي الجواهرجي ، رأفت شكرى ، أن أشتري منه بعض الفصوص الماسية النادرة ، إذ أنه في ضائقة مالية ووعدهني بشرائها حتى مرة أخرى بنفس الثمن لو أن أزمته المالية انتهت ، وفعلنا اشتريت منه هذه الجواهر ، وعمرت الأيام ، ولكن أزمة صديقي ، رأفت ، المالية لم تحل ، واحتفظت بهذه الجواهرات ، فقد كنت اعتبرها أمانة عندي ، وليست ملكي ، وفي ليلة أول أمس ، أي ليلة الحادث كان صديقي رأفت يزورني في منزلي ويودعني لسفري الى الاسكندرية ، وكذلك كان عندي انسان آخران من اصحاب مصلات الجواهر ، الاول ، اسمه « سعيد فاضل » والاخير اسمه « فؤاد سليم » وطبعاً تكلمنا عن الجواهر التي عندي ، فقال لي صديقي رأفت : « في الواقع يا حسن أنا مش عارف أشكرك أزاى على جميلك ومعروفك ، انت حاولت تحتفظ بالجواهر دى شهر لغاية ما أقدر أبيع لك ثمنها ، لكن أنا مش قادر ، اشتدوقت في حل من عندك . »

يا راجل : ما تقولش الكلام ده يا ، رأفت ، أنا أصدقاء ، انما أقول لك الحق أنا خايف أسيبها في مصر أحسن حد يكسر الخزينة .

فرد رأفت :

لا - أحسن حياجة انك تأخذها معاك اسكندرية ، كده تبقي مطمئن أكثر .

وفي اليوم الثاني مسافرت

الى الاسكندرية وأنا أحمل معي الجواهر الثمينة ، متبعيناً نصيحة صديقي « رأفت » ، وعندما وصلت الى الفندق تأكدت من وجودها معي فتمت حتى الصباح وحينما استيقظت في التاسعة والنصف من صباح اليوم الثاني ، كان أول شيء فعلته اننى بحثت عن الجواهر في مكانها فلم أجدها فأمرعت بإبلاغ الخبر الى صاحب الفندق .

وعند نهاية القصة سأله أشرف الشريف :

هل فيه واحد رابع غير الجواهرجية الثلاثة ؟ رأفت ومسعيد وفؤاد ، عارف ان الجواهر كانت معك في الاسكندرية ؟

حسن : أبدا ولا مخلوق .. وهنا تدخل ضابط الشرطة الحديث وقال : همسا لأشرف الشريف :

أنا عنيت لي أن « رأفت » هو اللي سرق الجواهر لأنه كان بيجمع الامتياز حسن على أنه يأخذ الجواهر معاه الاسكندرية وسمعه حسن فقال :

« رأفت » ١٩ : مش معقول ! مش ممكن أصلى .

فرد ضابط المباحث : يا أستاذ حسن أنت بتقول أنه في أزمة مالية يمكن دى تكون دافعه أنه يسافر اسكندرية وراك ...

حسن : أبدا أنا يهمنى ترجع الجواهر لكن اتهم صاحبى !

فقال أشرف الشريف : يا أستاذ



ساعة الجواهر

حسن ده مجرد احتمال
مايش أى دليل عليه أبدا المهم
فعلا أن الجواهر ترجع لك تانى
وطلب أشرف الشريف
استدعاء صاحب الفندق ليساله
بعض الأسئلة .

أشرف الشريف : مين آخر
شخص نزل فى الفندق ؟
صاحب الفندق : الاستاذ
حسن .

أشرف الشريف : ومين
الشخص الذى قبله ؟
صاحب الفندق : واحد مش
فاكر اسمه . نزل ليلة واحدة
ويمكن فتأكد من أسماء النازلين
فى الفندق .

أشرف الشريف : أرجو
أطلب كشف الأسماء ، وكمان
المستول عن نظافة الغرف .
وبعد قليل جاء المشرف على

نظافة غرف الفندق ومعه
كشف بأسماء جميع النزلاء ،
وأمسك أشرف الشريف بالكشف
وبحث عن اسم آخر النزلاء
فوجد شخصا اسمه : فوز
سليم . ونظر أشرف الشريف إلى
المشرف على النظافة وسأله :
أشرف الشريف : الاستاذ
فوز سليم ، قعد فى الفندق
يوم واحد . مش كده ؟
المشرف : ليلة واحدة
أشرف الشريف : كانت
تصرفاته عادية ؟

المشرف : عادية خالص ،
وكان لطيف جدا ، ومهذب ،
وأنيق ، لابس قميص حرير
وكرافت جميل خالص .
أشرف الشريف : ماطلبش
منك عمل خاص ؟

المشرف : أبدا بس طلب منى
أغسل له قميص ، أخذت القميص
غسلته ولكن لأنه كان مستعمل
مش من غير ما يأخذه معاه ،
والقميص عندى وعليه
الحروف الأولى من اسمه ،
وعندئذ فسر أشرف الشريف
وقال : يا سلام لقينا المحرقة
مين مسروق الجواهر ، بس
قدامى دليل صغير خالص .
وكاد الاستاذ حسن الجواهرجى
يصاب بالاضواء من فرحته .
فطلب منـه أشرف الشريف
الهدوء قليلا وسأله :
- أنت بتقول كان عندك فى
المبيت ليلة مسفرك ثلاثة
جواهرجية مش كده ؟

حسن : أيوه . وأنت وسعيد
فاصل وفوزاد حليم . وفى
الحال أمر أشرف الشريف
بإحضار هؤلاء الثلاثة لسماع
أقوالهم وعند استدعائهم طلب
من كل منهم بطاقة الشخصية
وبمجرد أن أطلع على البطاقات
الثلاث صاح قائلا :

- الآن هرفت الجانى .
وجذب واحدا من بينهم ووجه
له اتهامه بالسرقة والتزوير فى
نفس الوقت ، وأمر بالقبض
عليه .

ما دليل أشرف الشريف ضد
الجانى ؟ قال الأسماء جيدا ،
ولا تنس أن أشرف الشريف
نسب إلى الجانى تهمة السرقة
والتزوير فربما انتهبت إلى
الدليل .

الحل بالقلوب :

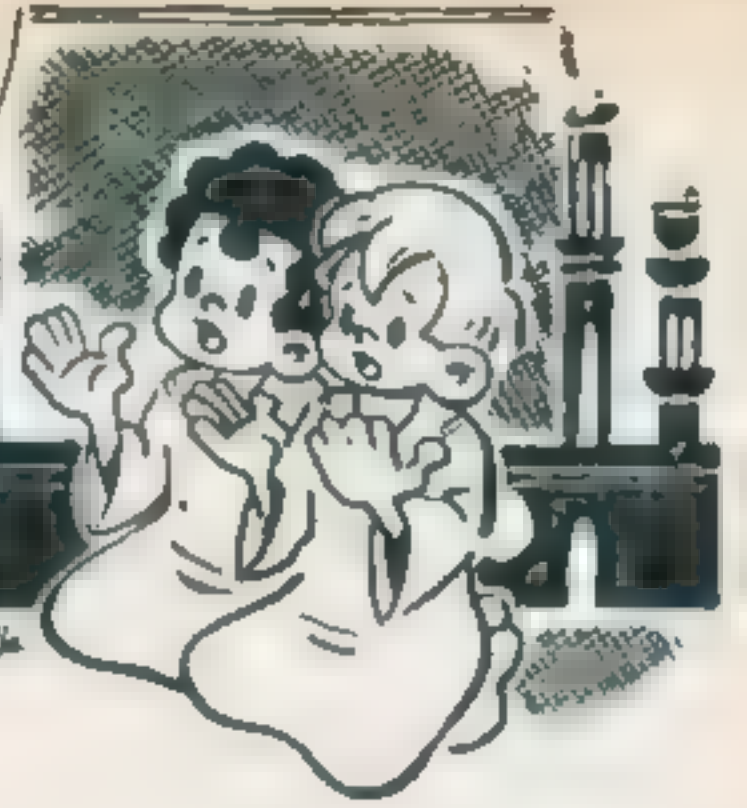
١٨٦١ : ١٨٦٢ : ١٨٦٣ : ١٨٦٤ : ١٨٦٥ : ١٨٦٦ : ١٨٦٧ : ١٨٦٨ : ١٨٦٩ : ١٨٧٠ : ١٨٧١ : ١٨٧٢ : ١٨٧٣ : ١٨٧٤ : ١٨٧٥ : ١٨٧٦ : ١٨٧٧ : ١٨٧٨ : ١٨٧٩ : ١٨٨٠ : ١٨٨١ : ١٨٨٢ : ١٨٨٣ : ١٨٨٤ : ١٨٨٥ : ١٨٨٦ : ١٨٨٧ : ١٨٨٨ : ١٨٨٩ : ١٨٩٠ : ١٨٩١ : ١٨٩٢ : ١٨٩٣ : ١٨٩٤ : ١٨٩٥ : ١٨٩٦ : ١٨٩٧ : ١٨٩٨ : ١٨٩٩ : ١٩٠٠ : ١٩٠١ : ١٩٠٢ : ١٩٠٣ : ١٩٠٤ : ١٩٠٥ : ١٩٠٦ : ١٩٠٧ : ١٩٠٨ : ١٩٠٩ : ١٩١٠ : ١٩١١ : ١٩١٢ : ١٩١٣ : ١٩١٤ : ١٩١٥ : ١٩١٦ : ١٩١٧ : ١٩١٨ : ١٩١٩ : ١٩٢٠ : ١٩٢١ : ١٩٢٢ : ١٩٢٣ : ١٩٢٤ : ١٩٢٥ : ١٩٢٦ : ١٩٢٧ : ١٩٢٨ : ١٩٢٩ : ١٩٣٠ : ١٩٣١ : ١٩٣٢ : ١٩٣٣ : ١٩٣٤ : ١٩٣٥ : ١٩٣٦ : ١٩٣٧ : ١٩٣٨ : ١٩٣٩ : ١٩٤٠ : ١٩٤١ : ١٩٤٢ : ١٩٤٣ : ١٩٤٤ : ١٩٤٥ : ١٩٤٦ : ١٩٤٧ : ١٩٤٨ : ١٩٤٩ : ١٩٥٠ : ١٩٥١ : ١٩٥٢ : ١٩٥٣ : ١٩٥٤ : ١٩٥٥ : ١٩٥٦ : ١٩٥٧ : ١٩٥٨ : ١٩٥٩ : ١٩٦٠ : ١٩٦١ : ١٩٦٢ : ١٩٦٣ : ١٩٦٤ : ١٩٦٥ : ١٩٦٦ : ١٩٦٧ : ١٩٦٨ : ١٩٦٩ : ١٩٧٠ : ١٩٧١ : ١٩٧٢ : ١٩٧٣ : ١٩٧٤ : ١٩٧٥ : ١٩٧٦ : ١٩٧٧ : ١٩٧٨ : ١٩٧٩ : ١٩٨٠ : ١٩٨١ : ١٩٨٢ : ١٩٨٣ : ١٩٨٤ : ١٩٨٥ : ١٩٨٦ : ١٩٨٧ : ١٩٨٨ : ١٩٨٩ : ١٩٩٠ : ١٩٩١ : ١٩٩٢ : ١٩٩٣ : ١٩٩٤ : ١٩٩٥ : ١٩٩٦ : ١٩٩٧ : ١٩٩٨ : ١٩٩٩ : ٢٠٠٠ : ٢٠٠١ : ٢٠٠٢ : ٢٠٠٣ : ٢٠٠٤ : ٢٠٠٥ : ٢٠٠٦ : ٢٠٠٧ : ٢٠٠٨ : ٢٠٠٩ : ٢٠١٠ : ٢٠١١ : ٢٠١٢ : ٢٠١٣ : ٢٠١٤ : ٢٠١٥ : ٢٠١٦ : ٢٠١٧ : ٢٠١٨ : ٢٠١٩ : ٢٠٢٠ : ٢٠٢١ : ٢٠٢٢ : ٢٠٢٣ : ٢٠٢٤ : ٢٠٢٥ : ٢٠٢٦ : ٢٠٢٧ : ٢٠٢٨ : ٢٠٢٩ : ٢٠٣٠ : ٢٠٣١ : ٢٠٣٢ : ٢٠٣٣ : ٢٠٣٤ : ٢٠٣٥ : ٢٠٣٦ : ٢٠٣٧ : ٢٠٣٨ : ٢٠٣٩ : ٢٠٤٠ : ٢٠٤١ : ٢٠٤٢ : ٢٠٤٣ : ٢٠٤٤ : ٢٠٤٥ : ٢٠٤٦ : ٢٠٤٧ : ٢٠٤٨ : ٢٠٤٩ : ٢٠٥٠ : ٢٠٥١ : ٢٠٥٢ : ٢٠٥٣ : ٢٠٥٤ : ٢٠٥٥ : ٢٠٥٦ : ٢٠٥٧ : ٢٠٥٨ : ٢٠٥٩ : ٢٠٦٠ : ٢٠٦١ : ٢٠٦٢ : ٢٠٦٣ : ٢٠٦٤ : ٢٠٦٥ : ٢٠٦٦ : ٢٠٦٧ : ٢٠٦٨ : ٢٠٦٩ : ٢٠٧٠ : ٢٠٧١ : ٢٠٧٢ : ٢٠٧٣ : ٢٠٧٤ : ٢٠٧٥ : ٢٠٧٦ : ٢٠٧٧ : ٢٠٧٨ : ٢٠٧٩ : ٢٠٨٠ : ٢٠٨١ : ٢٠٨٢ : ٢٠٨٣ : ٢٠٨٤ : ٢٠٨٥ : ٢٠٨٦ : ٢٠٨٧ : ٢٠٨٨ : ٢٠٨٩ : ٢٠٩٠ : ٢٠٩١ : ٢٠٩٢ : ٢٠٩٣ : ٢٠٩٤ : ٢٠٩٥ : ٢٠٩٦ : ٢٠٩٧ : ٢٠٩٨ : ٢٠٩٩ : ٢١٠٠ : ٢١٠١ : ٢١٠٢ : ٢١٠٣ : ٢١٠٤ : ٢١٠٥ : ٢١٠٦ : ٢١٠٧ : ٢١٠٨ : ٢١٠٩ : ٢١١٠ : ٢١١١ : ٢١١٢ : ٢١١٣ : ٢١١٤ : ٢١١٥ : ٢١١٦ : ٢١١٧ : ٢١١٨ : ٢١١٩ : ٢١٢٠ : ٢١٢١ : ٢١٢٢ : ٢١٢٣ : ٢١٢٤ : ٢١٢٥ : ٢١٢٦ : ٢١٢٧ : ٢١٢٨ : ٢١٢٩ : ٢١٣٠ : ٢١٣١ : ٢١٣٢ : ٢١٣٣ : ٢١٣٤ : ٢١٣٥ : ٢١٣٦ : ٢١٣٧ : ٢١٣٨ : ٢١٣٩ : ٢١٤٠ : ٢١٤١ : ٢١٤٢ : ٢١٤٣ : ٢١٤٤ : ٢١٤٥ : ٢١٤٦ : ٢١٤٧ : ٢١٤٨ : ٢١٤٩ : ٢١٥٠ : ٢١٥١ : ٢١٥٢ : ٢١٥٣ : ٢١٥٤ : ٢١٥٥ : ٢١٥٦ : ٢١٥٧ : ٢١٥٨ : ٢١٥٩ : ٢١٦٠ : ٢١٦١ : ٢١٦٢ : ٢١٦٣ : ٢١٦٤ : ٢١٦٥ : ٢١٦٦ : ٢١٦٧ : ٢١٦٨ : ٢١٦٩ : ٢١٧٠ : ٢١٧١ : ٢١٧٢ : ٢١٧٣ : ٢١٧٤ : ٢١٧٥ : ٢١٧٦ : ٢١٧٧ : ٢١٧٨ : ٢١٧٩ : ٢١٨٠ : ٢١٨١ : ٢١٨٢ : ٢١٨٣ : ٢١٨٤ : ٢١٨٥ : ٢١٨٦ : ٢١٨٧ : ٢١٨٨ : ٢١٨٩ : ٢١٩٠ : ٢١٩١ : ٢١٩٢ : ٢١٩٣ : ٢١٩٤ : ٢١٩٥ : ٢١٩٦ : ٢١٩٧ : ٢١٩٨ : ٢١٩٩ : ٢٢٠٠ : ٢٢٠١ : ٢٢٠٢ : ٢٢٠٣ : ٢٢٠٤ : ٢٢٠٥ : ٢٢٠٦ : ٢٢٠٧ : ٢٢٠٨ : ٢٢٠٩ : ٢٢١٠ : ٢٢١١ : ٢٢١٢ : ٢٢١٣ : ٢٢١٤ : ٢٢١٥ : ٢٢١٦ : ٢٢١٧ : ٢٢١٨ : ٢٢١٩ : ٢٢٢٠ : ٢٢٢١ : ٢٢٢٢ : ٢٢٢٣ : ٢٢٢٤ : ٢٢٢٥ : ٢٢٢٦ : ٢٢٢٧ : ٢٢٢٨ : ٢٢٢٩ : ٢٢٣٠ : ٢٢٣١ : ٢٢٣٢ : ٢٢٣٣ : ٢٢٣٤ : ٢٢٣٥ : ٢٢٣٦ : ٢٢٣٧ : ٢٢٣٨ : ٢٢٣٩ : ٢٢٤٠ : ٢٢٤١ : ٢٢٤٢ : ٢٢٤٣ : ٢٢٤٤ : ٢٢٤٥ : ٢٢٤٦ : ٢٢٤٧ : ٢٢٤٨ : ٢٢٤٩ : ٢٢٥٠ : ٢٢٥١ : ٢٢٥٢ : ٢٢٥٣ : ٢٢٥٤ : ٢٢٥٥ : ٢٢٥٦ : ٢٢٥٧ : ٢٢٥٨ : ٢٢٥٩ : ٢٢٦٠ : ٢٢٦١ : ٢٢٦٢ : ٢٢٦٣ : ٢٢٦٤ : ٢٢٦٥ : ٢٢٦٦ : ٢٢٦٧ : ٢٢٦٨ : ٢٢٦٩ : ٢٢٧٠ : ٢٢٧١ : ٢٢٧٢ : ٢٢٧٣ : ٢٢٧٤ : ٢٢٧٥ : ٢٢٧٦ : ٢٢٧٧ : ٢٢٧٨ : ٢٢٧٩ : ٢٢٨٠ : ٢٢٨١ : ٢٢٨٢ : ٢٢٨٣ : ٢٢٨٤ : ٢٢٨٥ : ٢٢٨٦ : ٢٢٨٧ : ٢٢٨٨ : ٢٢٨٩ : ٢٢٩٠ : ٢٢٩١ : ٢٢٩٢ : ٢٢٩٣ : ٢٢٩٤ : ٢٢٩٥ : ٢٢٩٦ : ٢٢٩٧ : ٢٢٩٨ : ٢٢٩٩ : ٢٣٠٠ : ٢٣٠١ : ٢٣٠٢ : ٢٣٠٣ : ٢٣٠٤ : ٢٣٠٥ : ٢٣٠٦ : ٢٣٠٧ : ٢٣٠٨ : ٢٣٠٩ : ٢٣١٠ : ٢٣١١ : ٢٣١٢ : ٢٣١٣ : ٢٣١٤ : ٢٣١٥ : ٢٣١٦ : ٢٣١٧ : ٢٣١٨ : ٢٣١٩ : ٢٣٢٠ : ٢٣٢١ : ٢٣٢٢ : ٢٣٢٣ : ٢٣٢٤ : ٢٣٢٥ : ٢٣٢٦ : ٢٣٢٧ : ٢٣٢٨ : ٢٣٢٩ : ٢٣٣٠ : ٢٣٣١ : ٢٣٣٢ : ٢٣٣٣ : ٢٣٣٤ : ٢٣٣٥ : ٢٣٣٦ : ٢٣٣٧ : ٢٣٣٨ : ٢٣٣٩ : ٢٣٤٠ : ٢٣٤١ : ٢٣٤٢ : ٢٣٤٣ : ٢٣٤٤ : ٢٣٤٥ : ٢٣٤٦ : ٢٣٤٧ : ٢٣٤٨ : ٢٣٤٩ : ٢٣٥٠ : ٢٣٥١ : ٢٣٥٢ : ٢٣٥٣ : ٢٣٥٤ : ٢٣٥٥ : ٢٣٥٦ : ٢٣٥٧ : ٢٣٥٨ : ٢٣٥٩ : ٢٣٦٠ : ٢٣٦١ : ٢٣٦٢ : ٢٣٦٣ : ٢٣٦٤ : ٢٣٦٥ : ٢٣٦٦ : ٢٣٦٧ : ٢٣٦٨ : ٢٣٦٩ : ٢٣٧٠ : ٢٣٧١ : ٢٣٧٢ : ٢٣٧٣ : ٢٣٧٤ : ٢٣٧٥ : ٢٣٧٦ : ٢٣٧٧ : ٢٣٧٨ : ٢٣٧٩ : ٢٣٨٠ : ٢٣٨١ : ٢٣٨٢ : ٢٣٨٣ : ٢٣٨٤ : ٢٣٨٥ : ٢٣٨٦ : ٢٣٨٧ : ٢٣٨٨ : ٢٣٨٩ : ٢٣٩٠ : ٢٣٩١ : ٢٣٩٢ : ٢٣٩٣ : ٢٣٩٤ : ٢٣٩٥ : ٢٣٩٦ : ٢٣٩٧ : ٢٣٩٨ : ٢٣٩٩ : ٢٤٠٠ : ٢٤٠١ : ٢٤٠٢ : ٢٤٠٣ : ٢٤٠٤ : ٢٤٠٥ : ٢٤٠٦ : ٢٤٠٧ : ٢٤٠٨ : ٢٤٠٩ : ٢٤١٠ : ٢٤١١ : ٢٤١٢ : ٢٤١٣ : ٢٤١٤ : ٢٤١٥ : ٢٤١٦ : ٢٤١٧ : ٢٤١٨ : ٢٤١٩ : ٢٤٢٠ : ٢٤٢١ : ٢٤٢٢ : ٢٤٢٣ : ٢٤٢٤ : ٢٤٢٥ : ٢٤٢٦ : ٢٤٢٧ : ٢٤٢٨ : ٢٤٢٩ : ٢٤٣٠ : ٢٤٣١ : ٢٤٣٢ : ٢٤٣٣ : ٢٤٣٤ : ٢٤٣٥ : ٢٤٣٦ : ٢٤٣٧ : ٢٤٣٨ : ٢٤٣٩ : ٢٤٤٠ : ٢٤٤١ : ٢٤٤٢ : ٢٤٤٣ : ٢٤٤٤ : ٢٤٤٥ : ٢٤٤٦ : ٢٤٤٧ : ٢٤٤٨ : ٢٤٤٩ : ٢٤٥٠ : ٢٤٥١ : ٢٤٥٢ : ٢٤٥٣ : ٢٤٥٤ : ٢٤٥٥ : ٢٤٥٦ : ٢٤٥٧ : ٢٤٥٨ : ٢٤٥٩ : ٢٤٦٠ : ٢٤٦١ : ٢٤٦٢ : ٢٤٦٣ : ٢٤٦٤ : ٢٤٦٥ : ٢٤٦٦ : ٢٤٦٧ : ٢٤٦٨ : ٢٤٦٩ : ٢٤٧٠ : ٢٤٧١ : ٢٤٧٢ : ٢٤٧٣ : ٢٤٧٤ : ٢٤٧٥ : ٢٤٧٦ : ٢٤٧٧ : ٢٤٧٨ : ٢٤٧٩ : ٢٤٨٠ : ٢٤٨١ : ٢٤٨٢ : ٢٤٨٣ : ٢٤٨٤ : ٢٤٨٥ : ٢٤٨٦ : ٢٤٨٧ : ٢٤٨٨ : ٢٤٨٩ : ٢٤٩٠ : ٢٤٩١ : ٢٤٩٢ : ٢٤٩٣ : ٢٤٩٤ : ٢٤٩٥ : ٢٤٩٦ : ٢٤٩٧ : ٢٤٩٨ : ٢٤٩٩ : ٢٥٠٠ : ٢٥٠١ : ٢٥٠٢ : ٢٥٠٣ : ٢٥٠٤ : ٢٥٠٥ : ٢٥٠٦ : ٢٥٠٧ : ٢٥٠٨ : ٢٥٠٩ : ٢٥١٠ : ٢٥١١ : ٢٥١٢ : ٢٥١٣ : ٢٥١٤ : ٢٥١٥ : ٢٥١٦ : ٢٥١٧ : ٢٥١٨ : ٢٥١٩ : ٢٥٢٠ : ٢٥٢١ : ٢٥٢٢ : ٢٥٢٣ : ٢٥٢٤ : ٢٥٢٥ : ٢٥٢٦ : ٢٥٢٧ : ٢٥٢٨ : ٢٥٢٩ : ٢٥٣٠ : ٢٥٣١ : ٢٥٣٢ : ٢٥٣٣ : ٢٥٣٤ : ٢٥٣٥ : ٢٥٣٦ : ٢٥٣٧ : ٢٥٣٨ : ٢٥٣٩ : ٢٥٤٠ : ٢٥٤١ : ٢٥٤٢ : ٢٥٤٣ : ٢٥٤٤ : ٢٥٤٥ : ٢٥٤٦ : ٢٥٤٧ : ٢٥٤٨ : ٢٥٤٩ : ٢٥٥٠ : ٢٥٥١ : ٢٥٥٢ : ٢٥٥٣ : ٢٥٥٤ : ٢٥٥٥ : ٢٥٥٦ : ٢٥٥٧ : ٢٥٥٨ : ٢٥٥٩ : ٢٥٦٠ : ٢٥٦١ : ٢٥٦٢ : ٢٥٦٣ : ٢٥٦٤ : ٢٥٦٥ : ٢٥٦٦ : ٢٥٦٧ : ٢٥٦٨ : ٢٥٦٩ : ٢٥٧٠ : ٢٥٧١ : ٢٥٧٢ : ٢٥٧٣ : ٢٥٧٤ : ٢٥٧٥ : ٢٥٧٦ : ٢٥٧٧ : ٢٥٧٨ : ٢٥٧٩ : ٢٥٨٠ : ٢٥٨١ : ٢٥٨٢ : ٢٥٨٣ : ٢٥٨٤ : ٢٥٨٥ : ٢٥٨٦ : ٢٥٨٧ : ٢٥٨٨ : ٢٥٨٩ : ٢٥٩٠ : ٢٥٩١ : ٢٥٩٢ : ٢٥٩٣ : ٢٥٩٤ : ٢٥٩٥ : ٢٥٩٦ : ٢٥٩٧ : ٢٥٩٨ : ٢٥٩٩ : ٢٦٠٠ : ٢٦٠١ : ٢٦٠٢ : ٢٦٠٣ : ٢٦٠٤ : ٢٦٠٥ : ٢٦٠٦ : ٢٦٠٧ : ٢٦٠٨ : ٢٦٠٩ : ٢٦١٠ : ٢٦١١ : ٢٦١٢ : ٢٦١٣ : ٢٦١٤ : ٢٦١٥ : ٢٦١٦ : ٢٦١٧ : ٢٦١٨ : ٢٦١٩ : ٢٦٢٠ : ٢٦٢١ : ٢٦٢٢ : ٢٦٢٣ : ٢٦٢٤ : ٢٦٢٥ : ٢٦٢٦ : ٢٦٢٧ : ٢٦٢٨ : ٢٦٢٩ : ٢٦٣٠ : ٢٦٣١ : ٢٦٣٢ : ٢٦٣٣ : ٢٦٣٤ : ٢٦٣٥ : ٢٦٣٦ : ٢٦٣٧ : ٢٦٣٨ : ٢٦٣٩ : ٢٦٤٠ : ٢٦٤١ : ٢٦٤٢ : ٢٦٤٣ : ٢٦٤٤ : ٢٦٤٥ : ٢٦٤٦ : ٢٦٤٧ : ٢٦٤٨ : ٢٦٤٩ : ٢٦٥٠ : ٢٦٥١ : ٢٦٥٢ : ٢٦٥٣ : ٢٦٥٤ : ٢٦٥٥ : ٢٦٥٦ : ٢٦٥٧ : ٢٦٥٨ : ٢٦٥٩ : ٢٦٦٠ : ٢٦٦١ : ٢٦٦٢ : ٢٦٦٣ : ٢٦٦٤ : ٢٦٦٥ : ٢٦٦٦ : ٢٦٦٧ : ٢٦٦٨ : ٢٦٦٩ : ٢٦٧٠ : ٢٦٧١ : ٢٦٧٢ : ٢٦٧٣ : ٢٦٧٤ : ٢٦٧٥ : ٢٦٧٦ : ٢٦٧٧ : ٢٦٧٨ : ٢٦٧٩ : ٢٦٨٠ : ٢٦٨١ : ٢٦٨٢ : ٢٦٨٣ : ٢٦٨٤ : ٢٦٨٥ : ٢٦٨٦ : ٢٦٨٧ : ٢٦٨٨ : ٢٦٨٩ : ٢٦٩٠ : ٢٦٩١ : ٢٦٩٢ : ٢٦٩٣ : ٢٦٩٤ : ٢٦٩٥ : ٢٦٩٦ : ٢٦٩٧ : ٢٦٩٨ : ٢٦٩٩ : ٢٧٠٠ : ٢٧٠١ : ٢٧٠٢ : ٢٧٠٣ : ٢٧٠٤ : ٢٧٠٥ : ٢٧٠٦ : ٢٧٠٧ : ٢٧٠٨ : ٢٧٠٩ : ٢٧١٠ : ٢٧١١ : ٢٧١٢ : ٢٧١٣ : ٢٧١٤ : ٢٧١٥ : ٢٧١٦ : ٢٧١٧ : ٢٧١٨ : ٢٧١٩ : ٢٧٢٠ : ٢٧٢١ : ٢٧٢٢ : ٢٧٢٣ : ٢٧٢٤ : ٢٧٢٥ : ٢٧٢٦ : ٢٧٢٧ : ٢٧٢٨ : ٢٧٢٩ : ٢٧٣٠ : ٢٧٣١ : ٢٧٣٢ : ٢٧٣٣ : ٢٧٣٤ : ٢٧٣٥ : ٢٧٣٦ : ٢٧٣٧ : ٢٧٣٨ : ٢٧٣٩ : ٢٧٤٠ : ٢٧٤١ : ٢٧٤٢ : ٢٧٤٣ : ٢٧٤٤ : ٢٧٤٥ : ٢٧٤٦ : ٢٧٤٧ : ٢٧٤٨ : ٢٧٤٩ : ٢٧٥٠ : ٢٧٥١ : ٢٧٥٢ : ٢٧٥٣ : ٢٧٥٤ : ٢٧٥٥ : ٢٧٥٦ : ٢٧٥٧ : ٢٧٥٨ : ٢٧٥٩ : ٢٧٦٠ : ٢٧٦١ : ٢٧٦٢ : ٢٧٦٣ : ٢٧٦٤ : ٢٧٦٥ : ٢٧٦٦ : ٢٧٦٧ : ٢٧٦٨ : ٢٧٦٩ : ٢٧٧٠ : ٢٧٧١ : ٢٧٧٢ : ٢٧٧٣ : ٢٧٧٤ : ٢٧٧٥ : ٢٧٧٦ : ٢٧٧٧ : ٢٧٧٨ : ٢٧٧٩ : ٢٧٨٠ : ٢٧٨١ : ٢٧٨٢ : ٢٧٨٣ : ٢٧٨٤ : ٢٧٨٥ : ٢٧٨٦ : ٢٧٨٧ : ٢٧٨٨ : ٢٧٨٩ : ٢٧٩٠ : ٢٧٩١ : ٢٧٩٢ : ٢٧٩٣ : ٢٧٩٤ : ٢٧٩٥ : ٢٧٩٦ : ٢٧٩٧ : ٢٧٩٨ : ٢٧٩٩ : ٢٨٠٠ : ٢٨٠١ : ٢٨٠٢ : ٢٨٠٣ : ٢٨٠٤ : ٢٨٠٥ : ٢٨٠٦ : ٢٨٠٧ : ٢٨٠٨ : ٢٨٠٩ : ٢٨١٠ : ٢٨١١ : ٢٨١٢ : ٢٨١٣ : ٢٨١٤ : ٢٨١٥ : ٢٨١٦ : ٢٨١٧ : ٢٨١٨ : ٢٨١٩ : ٢٨٢٠ : ٢٨٢١ : ٢٨٢٢ : ٢٨٢٣ : ٢٨٢٤ : ٢٨٢٥ : ٢٨٢٦ : ٢٨٢٧ : ٢٨٢٨ : ٢٨٢٩ : ٢٨٣٠ : ٢٨٣١ : ٢٨٣٢ : ٢٨٣٣ : ٢٨٣٤ : ٢٨٣٥ : ٢٨٣٦ : ٢٨٣٧ : ٢٨٣٨ : ٢٨٣٩ : ٢٨٤٠ : ٢٨٤١ : ٢٨٤٢ : ٢٨٤٣ : ٢٨٤٤ : ٢٨٤٥ : ٢٨٤٦ : ٢٨٤٧ : ٢٨٤٨ : ٢٨٤٩ : ٢٨٥٠ : ٢٨٥١ : ٢٨٥٢ : ٢٨٥٣ : ٢٨٥٤ : ٢٨٥٥ : ٢٨٥٦ : ٢٨٥٧ : ٢٨٥٨ : ٢٨٥٩ : ٢٨٦٠ : ٢٨٦١ : ٢٨٦٢ : ٢٨٦٣ : ٢٨٦٤ : ٢٨٦٥ : ٢٨٦٦ : ٢٨٦٧ : ٢٨٦٨ : ٢٨٦٩ : ٢٨٧٠ : ٢٨٧١ : ٢٨٧٢ : ٢٨٧٣ : ٢٨٧٤ : ٢٨٧٥ : ٢٨٧٦ : ٢٨٧٧ : ٢٨٧٨ : ٢٨٧٩ : ٢٨٨٠ : ٢٨٨١ : ٢٨٨٢ : ٢٨٨٣ : ٢٨٨٤ : ٢٨٨٥ : ٢٨٨٦ : ٢٨٨٧ : ٢٨٨٨ : ٢٨٨٩ : ٢٨٩٠ : ٢٨٩١ : ٢٨٩٢ : ٢٨٩٣ : ٢٨٩٤ : ٢٨٩٥ : ٢٨٩٦ : ٢٨٩٧ : ٢٨٩٨ : ٢٨٩٩ : ٢٩٠٠ : ٢٩٠١ : ٢٩٠٢ : ٢٩٠٣ : ٢٩٠٤ : ٢٩٠٥ : ٢٩٠٦ : ٢٩٠٧ : ٢٩٠٨ : ٢٩٠٩ : ٢٩١٠ : ٢٩١١ : ٢٩١٢ : ٢٩١٣ : ٢٩١٤ : ٢٩١٥ : ٢٩١٦ : ٢٩١٧ : ٢٩١٨ : ٢٩١٩ : ٢٩٢٠ : ٢٩٢١ : ٢٩٢٢ : ٢٩٢٣ : ٢٩٢٤ : ٢٩٢٥ : ٢٩٢٦ : ٢٩٢٧ : ٢٩٢٨ : ٢٩٢٩ : ٢٩٣٠ : ٢٩٣١ : ٢٩٣٢ : ٢٩٣٣ : ٢٩٣٤ : ٢٩٣٥ : ٢٩٣٦ : ٢٩٣٧ : ٢٩٣٨ : ٢٩٣٩ : ٢٩٤٠ : ٢٩٤١ : ٢٩٤٢ : ٢٩٤٣ : ٢٩٤٤ : ٢٩٤٥ : ٢٩٤٦ : ٢٩٤٧ : ٢٩٤٨ : ٢٩٤٩ : ٢٩٥٠ : ٢٩٥١ : ٢٩٥٢ : ٢٩٥٣ : ٢٩٥٤ : ٢٩٥٥ : ٢٩٥٦ : ٢٩٥٧ : ٢٩٥٨ : ٢٩٥٩ : ٢٩٦٠ : ٢٩٦١ : ٢٩٦٢ : ٢٩٦٣ : ٢٩٦٤ : ٢٩٦٥ : ٢٩٦٦ : ٢٩٦٧ : ٢٩٦٨ : ٢٩٦٩ : ٢٩٧٠ : ٢٩٧١ : ٢٩٧٢ : ٢٩٧٣ : ٢٩٧٤ : ٢٩٧٥ : ٢٩٧٦ : ٢٩٧٧ : ٢٩٧٨ : ٢٩٧٩ : ٢٩٨٠ :



أهل البيت

مجلة التربية والثقافة
الدينية

أهل البيت: رمزي محمد خليل



علاء الدين

أصحاب السفينة

عندي سؤال : ما معنى حج مبرور؟

- كم من الناس ركبوا سفينة
نوح عليه السلام ؟
* ثمانية وسبعون .. نصفهم
ذكور .. ونصفهم إناث ..
وكان منهم أولاد نوح .. وهم
" سام " و " حام " و " يافث " ..
وكان مع أولاد نوح تسارهم أيضا ..
- ولماذا سمي نوح " أبا البشر
الثاني " ؟
* لأن آدم هو أبو البشر الأول
وعندما هرق أهل الأرض جميعا
بالطوفان .. لم ينج منهم إلا
أصحاب السفينة ..

شرحه الدين بأنه الحج الذي لم تحدث فيه مخالفات أو ذنوب
يعني تسام من كل ناحية .. والحج المبرور كما قال الرسول
صلى الله عليه وسلم يظهر المسلم من ذنوبه كلها ..
كانه مولود ..

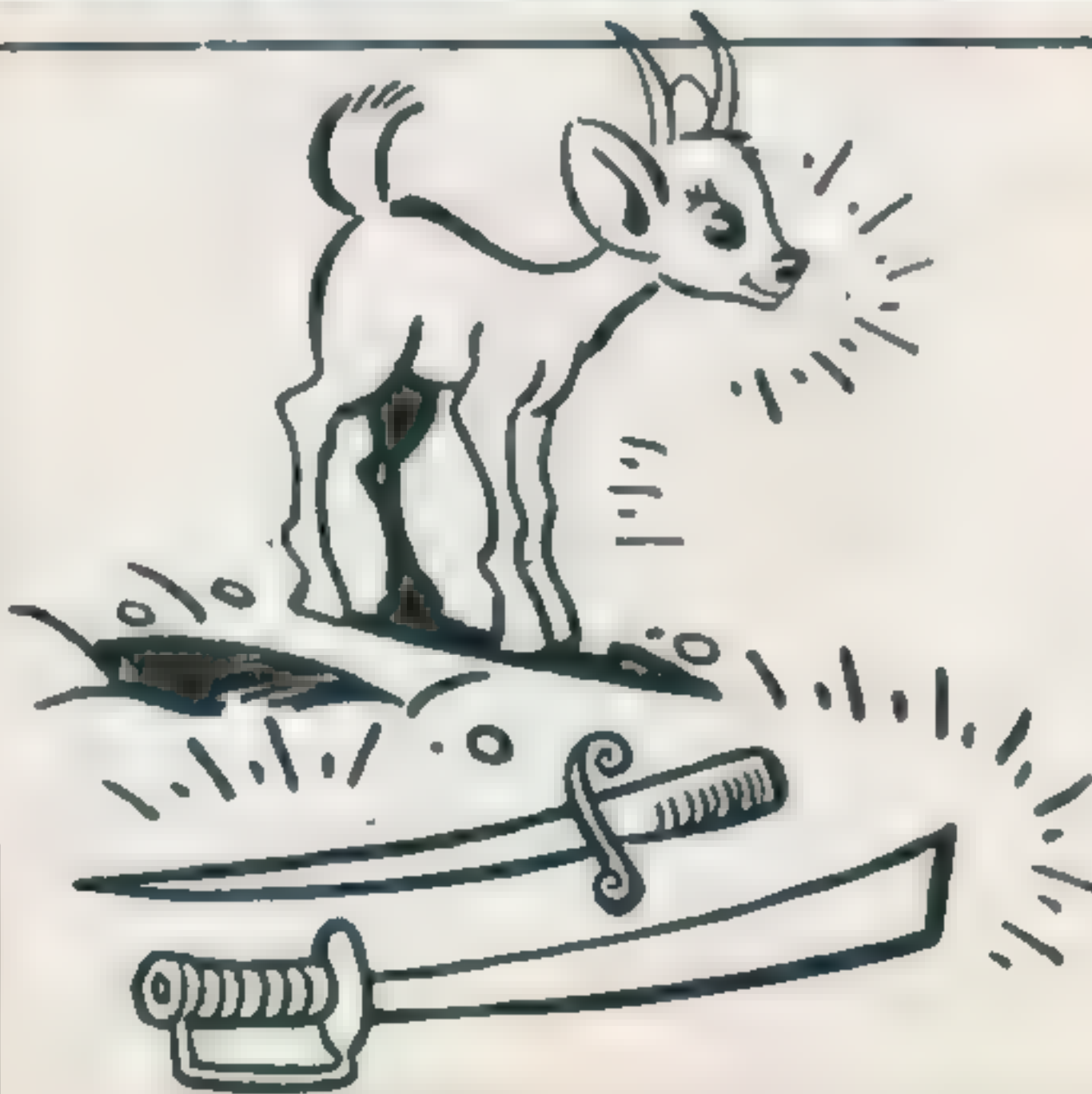
كانت عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها تسأل الرسول صلى
الله عليه وسلم عن الفضل عمل بعمله الإنسان .. وتعلمت
عائشة من الرسول أن الفضل عمل هو الجهاد في سبيل الله
فقال عائشة .. النسا تجاهد في سبيل الله .. ومعنى
ذلك أننا نفعل الفضل الاعمال ..

فقال لها الرسول :

- لكن الفضل الجهاد .. حج مبرور ..
وهكذا جعل الحج الكامل الاعمال من الفضل أنواع الجهاد
في سبيل الله ..

المسلمون من مسلم المسلمون من لسانه ويده حديث شريف

حلية الكعبة



عندما حفر عبد المطلب بئر
زعم ، وجد فيها تمثالين من
الذهب الخالص ومجموعه
من السيوف كان يخبئها
(جرم) جد العرب ..
فجاءت سريش وقالت لعبد
المطلب :

- أنها بئر أبينا اسماعيل ..
وكل ما تجده فيها لنا جميعا ..
فرخص عبد المطلب .. ونمسه
بالغزالين والسيوف ..
ثم جعل السيوف بابا للكعبة
ولبت فيه الغزالين الذهب ..
فكان هذا أول ذهب حلقت به
الكعبة في تاريخها الطويل ..

المفكرة الإسلامية حكاية قبيلة خزاعة ١



ليتني كنت رابعهم

كان العباس بن عبد المطلب
هم الرسول ، يجلس عند الكعبة
مع ضيفه التاجر الكبير عفيف
الكندى .. في أيام الحج ، طرأ
رجلا وامرأة وصبي صغيرا
يصلون لله متجهين الى الكعبة ،
وتعجب من هذا النظر وسأل
العباس فقال له :

- هذا محمد بن عبد الله ..
ابن أخي ، يقول ان الله ارسله
الى الناس ، وان كنوز كسرى
وقبصر ستفتح له .. وهذه
خديجة امراته املت به ، وهذا
الغلام علي وهو ابن أخي
أمن به ..

● والله ما أعلم على ظهر
الأرض احدا على هذا الدين ،
الا هؤلاء الثلاثة ..

كان هذا عند بدء ظهور
الاسلام .. فقال عفيف :

- ليتني كنت رابعهم
واسلم العباس يوم فتح مكة ..
بعد هذا اليوم يكثر من عشرين
(ستة ٨ هـ)

الزهد في حياة الرسول

عندما حج رسول الله صلى
الله عليه وسلم في السنة
العاشرة الهجرية كان المسلمون
القوى لقوة في العالم
وكانت قوة المسلمين هي قوة
الاخلاق العالية النبيلة ، التي
تعلموها من الرسول (ص)
كان عندهم المال الكثير ..
وكان منهم التجار وكبار
الاعنياء .. ولكنهم جميعا
كانوا مشغولين بالعبادة
والجهاد .. مثل الرسول القائد
صلى الله عليه وسلم ..

ولم يجمع الرسول المال ..
ولا كان يعيش عيشة الملوك في
ذلك الزمان ، لأن العظمى
الحقيقية .. في الإيمان
والاخلاق العالية .. ويوم حج
النبي صلى الله عليه وسلم ..
كان راكبا على جمل عليه
رجل قديم .. وقطيفة لا تساوي
أربعة دراهم ..

وكان هذا التقشف .. أي
الحياة الضعيفة .. تزيد
المسلمين قوة في عبود العالم ..

كانت قبيلة خزاعة العربية المجاورة لقبيلة قريش عظمى
الضمان حتى قبل الاسلام .. وكانت لها السيادة على مكة ،
وبيدها مفتاح البيت الحرام ..

ولهذه القبيلة تاريخ مليء بالحوادث الخطيرة .. قبل
الاسلام وبعده .. فعندما كان زعيم خزاعة ، هو (حنبل بن
حبشية) كان له بنت ، اسمها (حبي) .. وتزوجها (لحر)
المجد الرابع للنبي صلى الله عليه وسلم الذي استطاع بعد
حرب قاسية ان يأخذ من خزاعة السيادة على مكة .. ومفتاح
البيت الحرام .. بعد وفاة (حنبل) زعيم خزاعة ..

وفي الاسلام .. كانت خزاعة تبلغ النبي صلى الله عليه
وسلم باستعدادات قريش وجمعها القبائل والاحزاب لغزو
المدينة بجيش كبير .. في السنة الخامسة الهجرية .. فامر
الرسول صلى الله عليه وسلم بتحصين المدينة بمفر الخندق
حولها .. وبفضل هذا التحصين .. انهزمت جيوش
الاحزاب .. ونجا الاسلام والمسلمون ..

ولقبيلة خزاعة .. هي القبيلة الكبيرة .. التي تصالحت
مع رسول الله صلى الله عليه وسلم .. وعقدت معه معاهدة
للتعاون في رد أي عدوان على المسلمين ، أو على خزاعة
كما يحدث بين الدول في عصرنا .. وكان هذا العهد ..
دوة للمسلمين .. وقوة لخزاعة

تأبلة الصبيان !!



بعد الاقبال الشديد من الجمهور على شراء بلوبيف القنابلة فرد وزير التموين وقف استيراد البلوبيف الاجبي تشجيعا للصناعة المحلية ، وهذا ادرك القنابلة الخاربة التي تقتطعهم ، وفي الطريق وقف سمير يخطب في الناس ويكشف لهم سر بلوبيف القنابلة ، وانه لم يتم تصنيعه في مصانعهم فهم لا يعملون ، لكنهم تنابله اكلوا بالدعاية .
وامس اسرهار بسمير

قصة ورسوم : حجازي



مين ؟!



ما فيش حد هنا ؟



سميرة ؟



ده صوت سميرة !

ما فيش حد هنا يا بنتي - كل الموظفين اللى كانوا بيشتغلوا هنا اسرعدوا !



اخويا مش خيطان في حلقكم ، انتم اللى غلطتم في حق كل الناس ، وعلتم دعاية كذب في كذب ، لطاية الناس ما صيد قوما كلامكم !



لازم اخويا يجزج من السجن يا تنابله الصبيان ، وانتم عارفين ان اخويا كان بيقول الحق !

يا سميرة ارجعوا احنا مش ناقصين مناهب اخوي خلع في حقنا وبياخذ جزاؤه !



ايوه انا "سميرة" يا تنابله الصبيان !



عارفين الولد المجنون اللى قبضتم عليه له أخت مجنونة احترم منه - تعالوا فوراً !



آلو - شرطة الخجدة ؟!



احنا مستعدين نوظفك في الشركة بمرتب محترم حلشان تصرفي على اخوي وهو في السجن !

يا سميرة المعتل زينة !

الزمالك

يدعم خط وسطه بأحمد عبد
الحليم ومجدي شلبي بعد
موقف فاروق جعفر وثقل الخواجة
ووقف حسن شحاتة .



أحمد عبد الحليم

كان يلعب احتياطيا في الجناح
الأيمن .. والتقني حين التدريب
ليلعب في خط الوسط ويجيد ..
يمتاز بمهارته الفردية .. لم يكن
يمتلك كثرة الاحتفاظ بالكرة ، ولأنه
كان مهاجما فهو يحب دائما أن
يمر من خصمه .. يحاول دائما
أن يلقط حسن شحاتة .

خاض باليوم الكرة جوانيتو

لاعب اسباني ، تاليف بشكل
لفت الانظار اليه في كأس
العالم بالارجنتين ، وهو
هداف استثنائي ، من مميزات
الهروب من الرقابة المروضة
عليه ، يمتاز بالسرعة ، وبراعة
التصديد وانتهى الفرض ،
والتصرف بهند في الكرات التي
تصله ليحرز منها أهدافا جميلة

نجوم تلمع هذا العام في الدورى العام

● في كل موسم رياضى يذلل من سماء الملاعب بعض الاسماء
الشهيرة لظروف مختلفة معروفة : التقدم في السن وعدم اللياقة
الكاملة ، الإصابة أو الإيقاف ، ولصعد وتنازل أسماء أخرى
جديدة انها سنة الحياة وتوقع أن يعلو نجم أو أكثر في كل ناد .

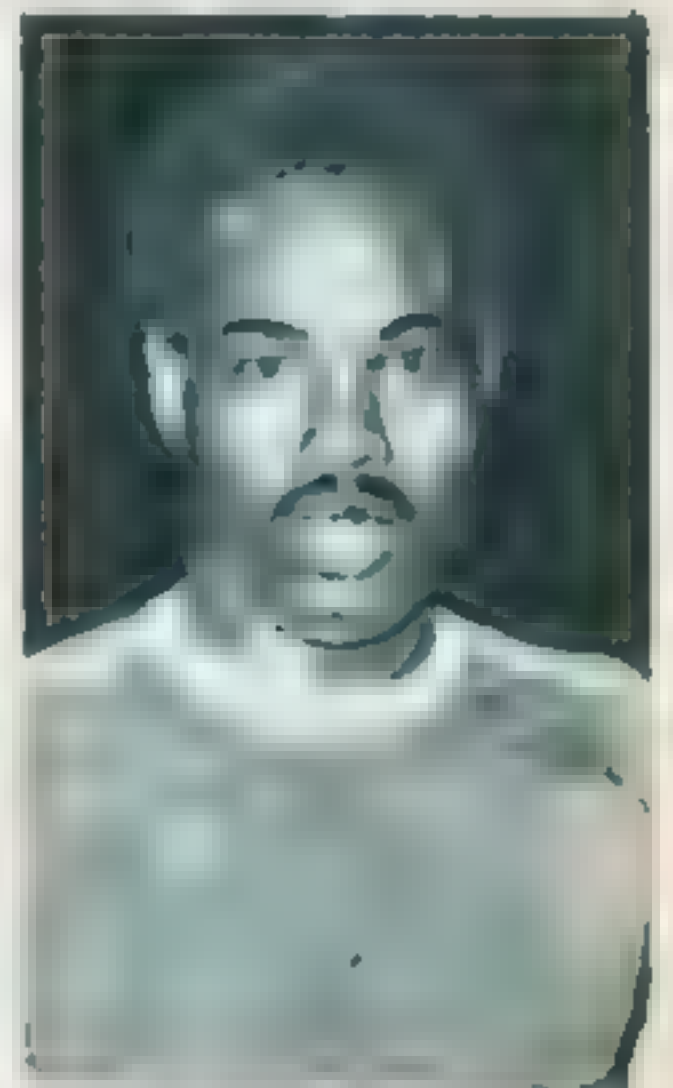
هو ممثل لتفريخ النجوم
وهذا جعله قادرا على تطعيم
فرقه دائما في سائر خطوطه .

الأهلى



خالد جاد الله

لاعب المستقبل في خط الوسط
بالاهلى ، خصوصا بعد أن قل جهد
لاعبى خط الوسط (صفوت وطاهر)
بحاول خالسد أن يمتلك خط
الوسط بمتابعته للكرة وقمريراته
المتقنة لأفراد هجومه .. يأخذ الآن
الثقة بنفسه بالتفريخ وبدأ يشوط
على المرمى .



محمد عباس

أسمر الاهلى الجديد .. طويل
جسمه قوى .. يلعب في الهجوم
يمتاز بمهارته الفردية وسرعته
الفسائفة .. يصنع الفرص لنفسه
ولغيره ، وعندما يستلم الكرة قواه
يأخذ خطا مستقيما نحو المرمى ..
هداف .. يتفاد به جمهور الاهلى

الترسانة والمحلة

ويمتاز نادي الترسانة بتقديم
نجوم جديدة دائما أمثال نواية
وجمال حمزة والتونسي وادم ..
كما قدمت المحلة عصام المرشدي
وشوقي غريب وحسام عبد الغني
وخالد كرم ..

شوقي غريب

في التاسعة عشرة من عمره ..
ومن المحلة رأسا إلى خط ومسيط
الفريق القومي .. ومن قبل كان
رئيسا لفريق الناشئين القومي ..
يعرف واحبات مركزه حيسدا ..
لياقته تساعد في التحول من
السدفاع إلى الهجوم .. لم يهب
الدافع فلبس محوا الكبار وأثقت
حراسه ..



حسام عبد الغني

تأمل معي هاتين الصورتين .. لاعب مساعد له مقومات المهاجم الممتاز .. الرشاقة والطول
وانهارة الفردية ، واجادة ضربات الرأس .. في الصورة الاولى يقفز بخفة ليضع الكرة في المرمى ..
وفي الثانية يقفز لفرحا لتسجيله الهدف .. تذكر جيدا نجم المحلة المساعد : حسام عبد الغني ..

الاندية الأخرى

يلمع في الاسماعيلي خالد القماش وحازم وفي القبايلين
ينضم لاعب السودان الممتاز : (قلة) وفي الاوليمبي جمال حلمي
والهامي وعمرو ، والمصري كان يحتاج الى حارس مرعى كفاء
وفعلا رحع اليه حارسه اشرف أبو النور وفي الاتحاد محمد عمر
والاسناوي والعيسى وغيرهم الكثير في بقية الاندية .. كما ساعد
للدوري هذا العام أربعة اندية جديدة هي أسكو والتصنيع والكروم
وطيطا وستتعرف على نجومهم قريبا عندما يلعبون مع الاندية
الكبيرة .. ونتابع صعود النجوم معا :

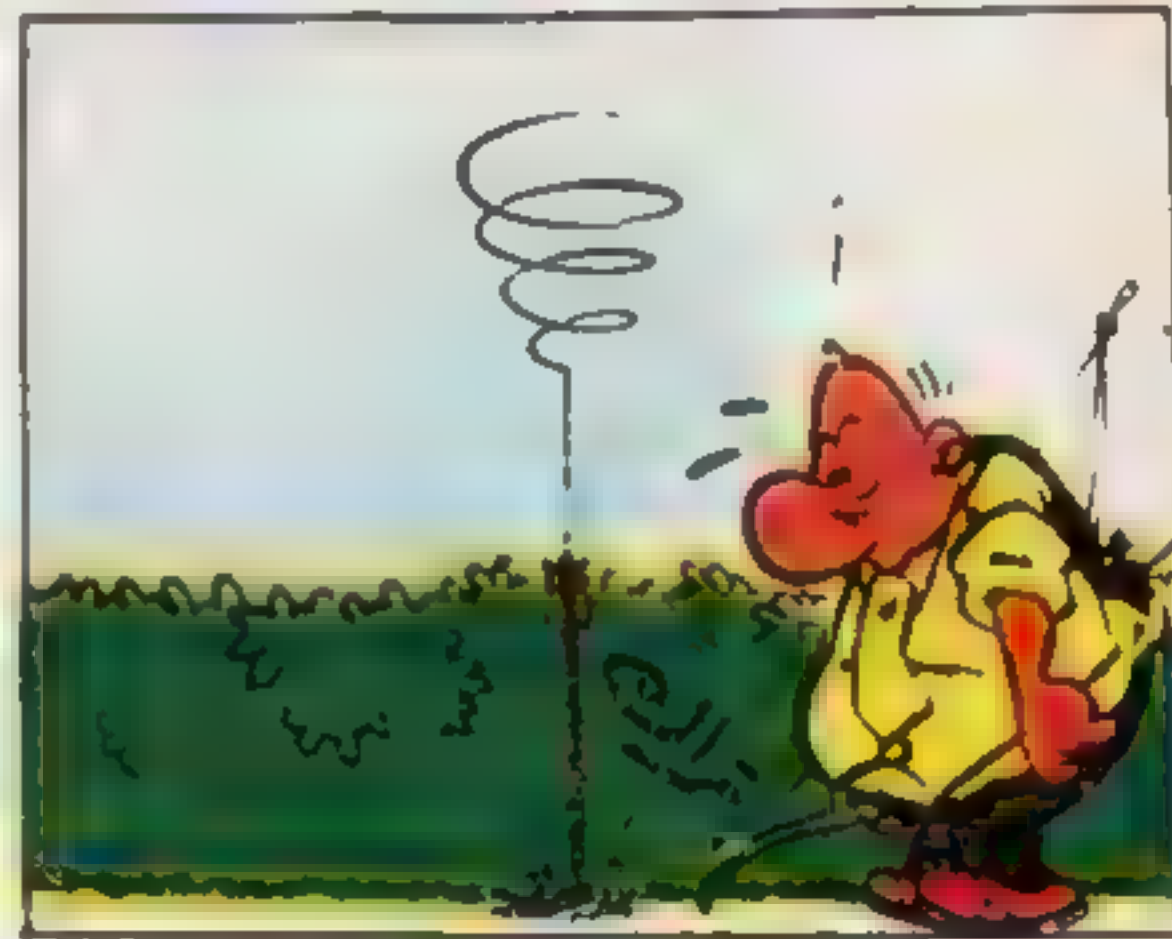
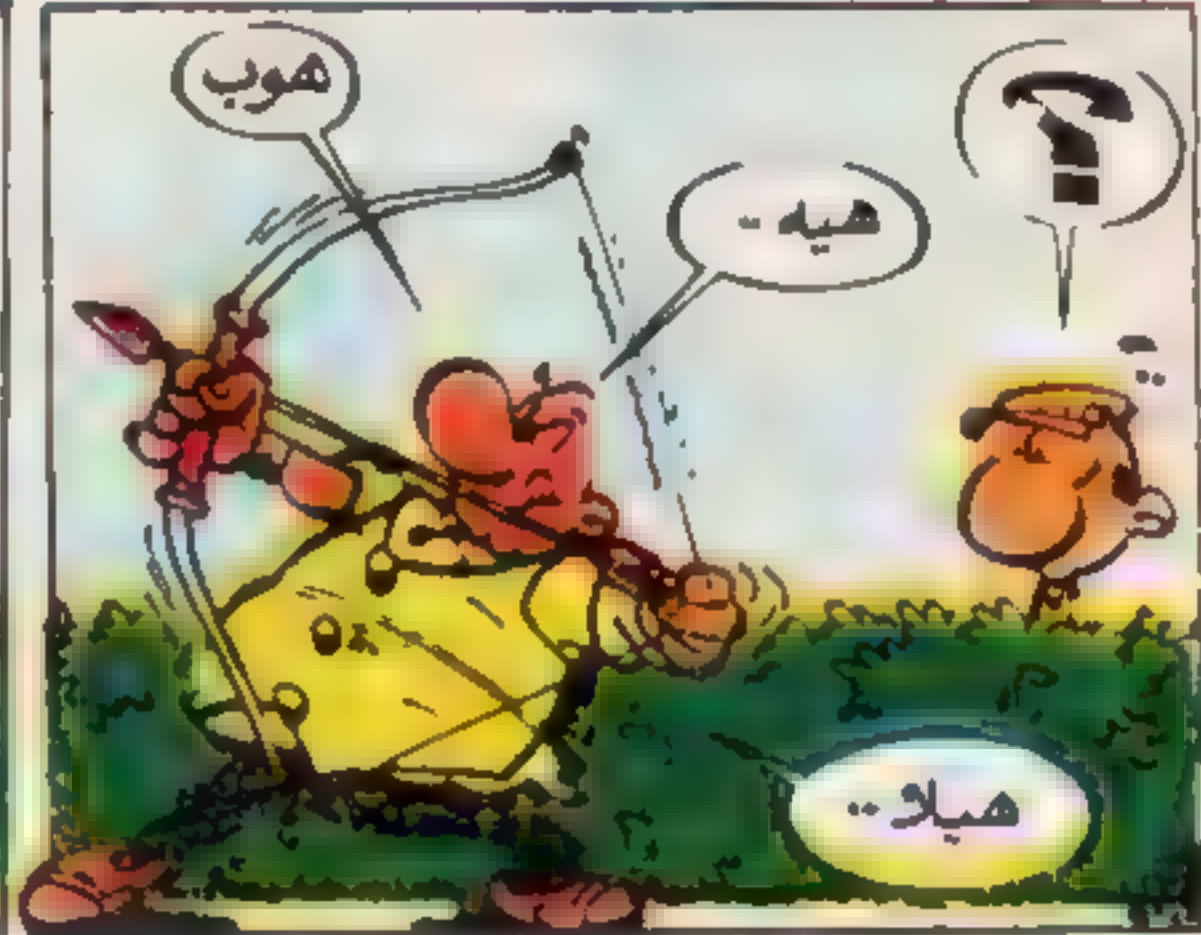
تتميم

لاعب لن يلعبه الجمهور
المصري ، فهو الذي اخبرج
مصر من تصفيات كأس العالم
عام ١٩٧٨ ، لعب في كأس
العالم وظهر بمستوى طيب
رشحه ليصبح ضمن منتخب
العالم في مباراة تجريبية ،
يشكل مع زميله طارق
دياب ، ثنائيا خطيرا بخشاه
الدافعون وحراس المرمى يعتبر
نادر بالنسبة للكرة العربية ..

● سيكسب ●
الأحد القادم ● جوال الضيف ● في الالبوم



بح بح .. ومقالب





شرفن صالح!



لا يهم .. ولا تفكر في الموضوع .. حاول
تشغل نفسك .. بالرياضة مثلا ...



أول شيء إنك تتجه إلى الهدف ..
وتذكر الثقة بالنفس مهمة جدا ..



ثقة
وبسب ..
وه المطلوب !

شفيت يا مني بح بح .. إنك مهول الموضوع ..
وإن شاء الله تبقى بطل في رمي السهام .. وكل
الأصدقاء تصفق لك لما تشد
القوس ..



أنا حاسن بتغيير وإني ممكن
أعمل حاجة وانجح فيها
يا لالا بحرب !

أنت متأكد يا شرفنضج .. إن الجميع
يثقون قدراتك ؟!



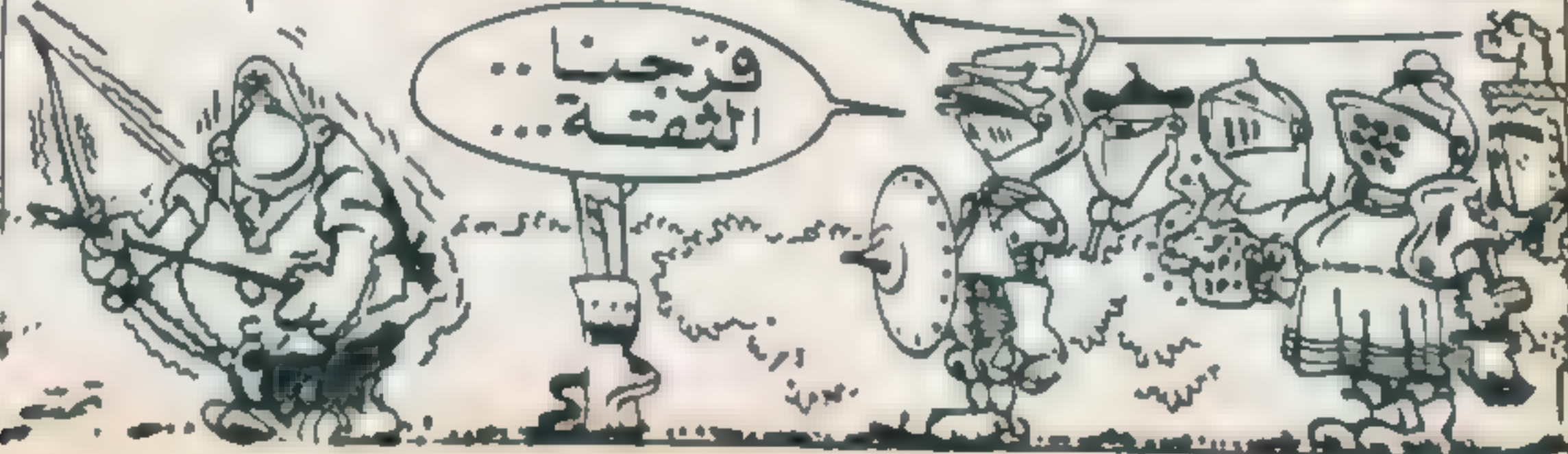
طبعاً !

مين بقدر يقول أوحى بشي إنك ما تقدرش
تشد القوس ؟! .. ده أنت ممكن تنافس
فرسان العصور الوسطى !



راجع لك،
وتذكر
الثقة !

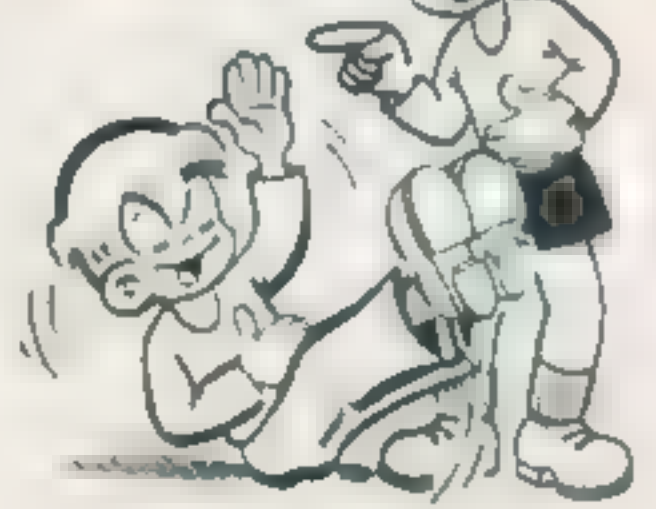
الثقة لدرجة النجدي ؟! ..
طيب .. كلنا مستعدين .. ودينا الهمة يا ..



فزعنا ..
الثقة ..

وكان أكبر عقاب من عقاب شرفنضج

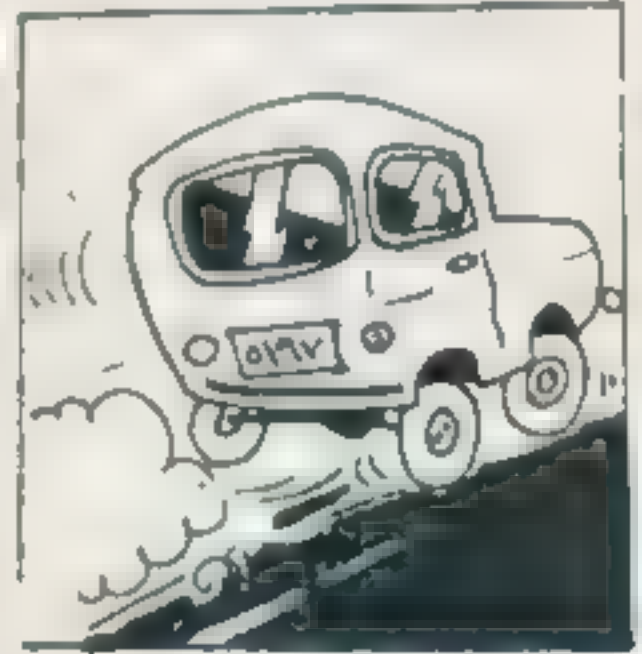
نادى الفرقة



القاضي : صنعتك آيه يارجل ؟
المتهم : بأصلح الكوالين !
القاضي : ولكن البسوليس
قبض عليك وانت بتحاول تفتح
باب الجبران بالليل *
المتهم : مظلوم يا بيه دا
أنا كنت بركب له قفل *

مشاطر

الابن : بابا ... واحسد
حرامي صرق العربية *
الاب : يا نهسار أبيض ...
وعرفت شكل الحرامي ؟
الابن : لا * ولكن أخذت
نمرة العربية *



خطيب الجمعية : نحن أمام
أعمال الخيرية الجليلة نعتبر
أن تبرعكم هذا هو العمود
الفقرى *
الرجيل الامى مقاطعنا :
ده كلام بقى أعطيك عشرة
جنيه ونقولوا انى فقرى !

الضابط : ازاي تحرستوا
كل الابواب ما هذا المدخل
العموم وتخلوا الحرامى
يهرب ؟
الجندى : علشان حضرتك
نلت أحرسوا ابواب الخروج
ولكن ده باب الدخول *

ولا شعرة

الاول : أنا والدى عمه ١٢٠
سنة وما لمبش فى رأسه ولا
شعره بيضه
الثانى : ازاي يا اخى ده
مستحيل ؟
الاول : مستحيل ازاي !
أصله أصلح

السيدة تنصح سائق السيارة
قبل أن تركب ؟
- اسمع ... كل ما تيجى فى
الدوران ابقي مسوق على مهلك
ودايما امش على اليمين ولما
عسكرى المرور يرفع ايده ابقي
وقف * وقبل ما تصود ابقي
أضرب كلاكس *
الصواق : واذا حصل تصادم
لاسمع الله تحبى حضرتك
تروحي أى مستشفى ؟

مشحور

الام : انت يا بنتما عنديكش
شعور ؟
الابنة : أمال الضفيرتين دول
ايه يا ماما ؟



كله شغل

اللعن : الاول : اخوك حاله
ما بيشتغلش الايام دى ؟
اللعن الثاني : بيشتغل *
اللعن الاول : بيشتغل آيه
وفين ؟
اللعن الثاني : اشغال
شاقة فى طره *



العممة

العمدة : فين العمه بتاعتي
يا ولد ؟
الخادم : على رأس حضرتك
العمدة : كتر خيرك الملى
شفتها *
لولا أنك شفتها كنت خرجت
براسى هريانه *



المحسور : أنا ما أقبلش
مكتبات الامن الكتاب الملى
اسماؤهم معروفة للناس *
الكاتب : طيب عمال ... أنا
اسمى « على » وافكر ده اسم
معروف جداً للناس *



نطيت من سريري على صفارة من صفارات
المهرجين .. بصيت لهم .. خير يا أولاد ؟ - على
فين ؟ - على السيرك .. يا خسارة أنا آخر فلس
رغم أننا أول الشهر ومستحيل أتجراً وأطلب
سلفنة .. ممنوع .. ألف مرة .. فهموني أوزن المسألة
لكن كل مرة الميزانية والموقف يظلت مني ..



آه .. وبعدين يا عصام ح تجيب ثمن التذكرة
متين ؟ - أنا عارف إزاي .. بسرعة .. رحى
حضرت الشاي على الثرابيزة وقلت :
الشاي يا أحمى ماما وأظرف بابا ! - وحركة
طائشة من يدي كانت السبب في أن فنجان
الشاي يقع من على الصينية ، وحصل غضب
وشورة ، وسمعت لى كلمتين في العضم - يامتهور
واحدة منهم - حظى كده .. دخلت وراء بابا الحمام وهو
واقف يحلق ذقنه ، وقلت أنا وله فوملة وأقول له كلمتين

يمكن يرضى على ويسامحنى ، وضغطت على أنبوبة المعجون جامد ،
نط المعجون في وش بابا الزعلان - أطلع بره - الظاهر ما فيش سيرك
الليلة - زعلت بابا - ياللا على ماما ، أجرب - كانت رايحه ناحية المطبخ ودخلت شايلة أطباق
والله ما يصححش يا ماما ، لازم أساعدك ، ودخلت المطبخ .. هيه .. أطلع لك من الشلابة
بعض وزيتون وجبنة ، وعيش ومربة ، ومن الد ولاب كورن فليكس ومعالق وشوك
بس ما عرفتش إني شايلى أكثر من اللزوم إلا لما كل الحاجات

وقعت مني .. وماما زعلت أكثر .. وأطلع من هنا
مش عاوزه مساعدة - شكراً .. آه .. حتى إنش
يا ماما - والله أنا قصدي أخدمك وأساعدك ،
وخرجت وكنت زعلان - أفكر في السيرك وأنا زعلان
ولا زلت زعلان ، وسألني الأخ : مالك ؟

قلت : فرقة المهرجين رايحة السيرك
ونفسي أروح معاهم ورد : أنا رأيي
تطول هم يشرفونا ويعيشوا معانا
هنا يجدوا ما يسرهم أكثر ، ثلاث
السيرك في بيتنا عرض مستمر
والفضل يرجع لك يا عصام ..



يوم الجمعة جدو كان عندنا - فقد ومد رجله يقرأ
المجلات في البلكونة وآخر استجمام - وأنا قاعد ألعب

بالبالونات - انفخ يا عصام - انفخ

يا عصام - ما فيش نفس - لو أيمن

هنا؟ - بص جدو من وراء الجرنال

وقال: "كان حصل إيه يا فالخ - بتنفخ

ليه؟" - رديت ومع الرد ابتسامه

عصامية: "كان نفخ لي البالونة أو

ساعدني على الأكل، بدل ما يقول لي

بنفخ ليه!" - واضح كلامي لم يعجبه لأنه

بانفعال قال: "هات - هات - ده صاحبك نفسه

بالونة!" حضرته يقصد التريقة على صاحبي، أصله طالع لي - "هات أنفخ لك البالونة"

"يا جدو إنت صبحتك على قدك ومتشكر جدا - وجدو فهمني: "عيب يا ولد، ده أنا لسه شباب"

"اتفضل يا سيدي - انفخ - وينفخ جدو - كفاية نفخ يا جدو - ينفخ - ينفخ - كفاية يا جدو

الحجم ده كويس جدا - وبس - القلم الرصاص لمس البالونة - هيه - انفجار - وانفخ

لي كمان واحدة يا جدو - إنما جدو غضب مني وقال: "لما تحب تفرقع بالونة، ابقى انفخها

إنت بنفسك - جدو فعلا زعلان - وبعدين أعمل إيه؟ - أسأت نفسي إزاي؟ - مش ح يكتمني

خاصمني - يا جدو إنت قلت الخصام عيب - بتص ابتسامه قال: "أنا لاوي بوزي

بس!" - قلت أختفي عنه وأرجع له يكون نسي - رحت آه دوش، وماذت

البالونة ميه، وعملت تجارب علمية - وبس - كفاية كده - حال - ورجعت لجدو

كان بيحل الكلمات المتقاطعة، وبص

نفخت البالونة إزاي - والظاهر كان

مجفزد بوس: "أفرقع لك البالونة؟"

- "لا - حاسب يا جدو!" - بس قلثما

متأخر - يوم! دوش!

والتيه غرقت جدو - أنا قلت

حاسب يا جدو!" - وثار وغضب

وخاصمني، ولوى شفايفه،

والسبب شقاوة محسوبك،

عصام

دودوش



شعراء المستقيل



مصر السلام

بالأمس كانت ذكرى العبور
واليوم جاء عيد السلام
مع السادات بطل السلام
بطل العروبة المؤمن الهمام
فعل ما لم تفعله الحروب
على مدى عشرات الأعوام
الى الإمام يا رجل السلام
رأيت من المنه حنين
أستاذنا - لنا

جيش مصر

يا جيش مصر يا جيش مصر
يا جناب النصر
بالى ديت أفتبارنا
وحسولت الهزيمة لنصر
بالى صدقوا الأعداء
وظهرتم أراهم مصر
ورفعتم عليها طلائعنا
يرفرف في عزا ونصر
على عوفى عبد المولى
عزة أحمد سليم - في
حسن الصبي رقم ٢
شبرا الخيمة

نكتة

الزبون : يظهر ان الطبخ
ل منكم نظيف جدا .
الجرسون : طبعاً، وعرفت لازى
يا أستاذ !!
الزبون : لان طعم الصابون في
كل شيء .
ميرت عبد المنعم
الاسكندرية

طرائف

أخذ أحد التشرفاء قطعة من
القماش اعتاد طية قم الرسم
بأحدى المدارس أن ينقلوا فرشهم
بها أثناء الرسم ، وكتب لعتما
« ملانغوليا » ثم وضعها في إطار
جميل وأرسلها الى معرض للفن
الحاصر اليهم في كندا . فوصله بعد
أيام خطاب جاء فيه : لقد أعجبت
هيئة التحكيم بلوحاتكم الرائعة التي
تلل على فهم عميق لنسبة مريخ
اللانغوليا ولقد ردت منحكم الجائزة
الثانية .



كلام محقول

• ان كنت معاً فكن ليثاء وان
كنت سيباً فكن فاطماً .
• العلم أرفع النسب والعمل
أرفع الحساب .
• من كان متواضعا لم يعدم
الكرامة .
• من كان منصفا لم يعدم
العافية .
صلاح دياب مدهولى
القراطين

إمرأة مجاهدة

التحم جيش المسلمين بالرومان
في معركة « اليرموك » فاقبل خالد
ابن الوليد على جواده حتى وقف
على كل تجلس عليه النساء لهنف
بين :
- يا لسان العرب اذا اتاك
رجل فار من المعركة فالتك .
ويروى أن « أم هانئ » ابنة
معاذ بن جبل قد لعلت لسعة من
الروم بمودة خيمتها .
الصديق : أحمد هاشم عباس
الشرقية



موقف العمل في الاجازة !

مر اسبوع من الاجازة الصيفية الكبيرة فسمعت بان وثني فاسح لي غير عمل مفيد،
لفكرت لماذا لا اصل حتى اليد نفسي وأهلي! فاخبرت أبى ، ولحسن الحظ وجد لي
عملاً بسيطاً في الوزارة التي يعمل بها ، فذهبت وبدأت أصمم ، وصرت أصمم
دخلي وأستري كل اسبوع لوائه وحلوى لآخوني ، وأولر الباني ، وكنت أشتري
من وثني لآخر كتاباً مفيداً ، حتى صارت عندي مكتبة لا بأس بها ، ثم أعددت الملابس
التي تلزمني للمدرسة للعام القادم وكذلك الحقيبة .. وكانت مفاجأة لأبى عندما علم
اننى أعددت كل شيء للمدرسة ، فشكرني وثني لي التوليق والنجاح .

الصديق : ضياء الدين عبد الله الخضر

السودان - الخرطوم - ص ب ٢٨٥

• موقف مشرف ورجولة مبكرة .. لذا استحق موقفك النشر وفاز بجائزة
مواقف .. « المعبد سيرة » وبمسلك على عنوانك .

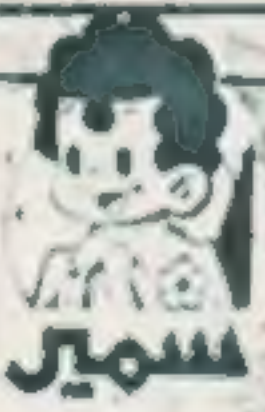




فيه الإشتراك السنوي ١٠٠٠
لها - و جمهورية مصر العربية
...أرادت أرواحه جنيف وأرمينية
طير بالبريد الجوي في بلاد الشرق
البريد الجوي والبريد الجوي
سنة جنيف وأرمينية جنيف
البريد الجوي ، أو ما يدعى
بالبريد الجوي ، في سائر أنحاء
العالم ، وأراد بالبريد الجوي
وأرمينية وأرمينية بالبريد الجوي
والبريد الجوي في جمهورية مصر العربية
بحالة برقية في طومر ، وعلى
سكة المسكة في سكة مصر إلى
باص دار الهلال وأرمينية رسوم
البريد الجوي في الإشتراك السنوي
البريد الجوي

ناشيد مدير التحرير
مستورسالم
سكرتير التحرير
رمسيس كامل
وهيب سبابا

رئيسة مجلس الإدارة
مدينة السعيد
ناشيد رئيس مجلس الإدارة
صديق أبوالمجد
نشيبة راشدا ماما لينا



SAMIR - No. 1226
7 October 1979

نن النسخة في البلاد العربية لهذا العدد ١٠٠ طيسم في مصر
سوريا ١٢٥ ق . س - لبنان ١٢٥ ق.ل - الأردن ١٢٥ فلما ، الكويت ١٦٠
فلما ، العراق ١٦٠ فلما - السعودية ٢٠ ق . سعودي « ريان » .

ألبوم أشهر نجوم الكرة في العالم



تيم

→ الاسم : تيم
البلد : تونس
الفريق : اتحاد جند
السعودي
السن : ٣٠ سنة
الطول : ١٧٠ سم
الوزن : ٦٨ كجم
المباريات الدولية التي
لعبها : ٩٠ مباراة
اللقب : فأكهة الكرة العربية

جوانينو

الاسم : جوانينو
البلد : إسبانيا
الفريق : ريال مدريد
السن : ٢٥ سنة
الطول : ١٦٩ سم
الوزن : ٧١ كجم
المباريات الدولية التي
لعبها : ١٠ مباريات
اللقب : الخالق والمهاجم

